

PAGS

COMPETENCIA CLAVE PLURILINGÜE (INGLÉS)

Modalidad presencial y a distancia

1. CONCRECIÓN CURRICULAR

Competencia específica	Criterio de evaluación	Saberes básicos
4.1 Comprende e interpreta las ideas principales de textos escritos expresados en la lengua estándar en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	4.1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos escritos claros, bien organizados de cierta longitud, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público.	4.1.1.1 Características de reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.
	4.1.2 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes además de distinguir la intención y las opiniones, inferir significados y buscar, seleccionar y contrastar información veraz mediante la consulta de fuentes fiables.	4.1.1.2 Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo, espacio, estados, eventos, acontecimientos, actividades, relaciones interpersonales, educación, trabajo, emprendimiento, ciencia, historia y cultura, así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia o sinonimia entre otros).
		4.1.2.1 Estrategias previas para facilitar la comprensión e interpretación de un texto teniendo en cuenta quién lo produce, el contexto, el género y la función comunicativa.
		4.1.2.2 Estrategias útiles durante la ejecución de la comprensión, como el uso de conocimientos previos y la deducción de significado entre otras.
4.2 Produce textos escritos claros, organizados y detallados usando estrategias tales como la planificación, la síntesis o la autoreparación para expresar conceptos, acontecimientos, ideas, argumentos y opiniones de forma adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	4.2.1 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad sobre asuntos de relevancia personal o de interés público, adecuados a la situación comunicativa y a la tipología textual, utilizando herramientas analógicas y digitales, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las aportaciones propias, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	4.2.1.1 Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones; dar y pedir consejos; pedir ayuda; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; describir estados, situaciones y rutinas presentes; expresar sucesos futuros y predicciones; reformular; expresar emociones, opiniones y argumentaciones.
		4.2.1.2 Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad, la cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación, la exclamación y las relaciones lógicas.
		4.2.1.3 Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo, espacio, estados, eventos, acontecimientos, actividades, relaciones interpersonales, educación, trabajo, emprendimiento, ciencia, historia y cultura, así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia o sinonimia entre otros).
		4.2.1.4 Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
	4.2.2 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación para componer textos escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los lectores reales o potenciales.	4.2.2.1 Estrategias para la planificación, ejecución y revisión de la producción y la coproducción de textos escritos.
		4.2.2.2 Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
		4.2.2.3 Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas y recursos para el tratamiento de datos para evitar el plagio.

4.3 Interactúa de manera escrita con otras personas empleando recursos propios, analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía en diferentes contextos y registros.	4.3.1 Planificar y participar a través de diversos soportes analógicos y digitales en situaciones comunicativas sincrónicas y asincrónicas sobre temas de relevancia personal, social, académica y profesional mostrando iniciativa, respeto y empatía por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	4.3.1.1 Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones; dar y pedir consejos; pedir ayuda; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; describir estados, situaciones y rutinas presentes; expresar sucesos futuros y predicciones; reformular; expresar emociones, opiniones y argumentaciones.
		4.3.1.2 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos breves y sencillos.
		4.3.1.3 Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades lingüísticas tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad, la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación, la exclamación y las relaciones lógicas
	4.3.2 Seleccionar, organizar y utilizar de forma flexible estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones; reformular, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones.	4.3.2.1 Estrategias para la planificación, ejecución y revisión de la producción y la coproducción.
		4.3.2.2 Convenciones y estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar, contrastar, resumir, parafrasear, colaborar y negociar significados.).
4.4 Media entre distintas lenguas, variedades o registros de una misma lengua en un contexto escrito usando estrategias y conocimientos orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes para transmitir información de manera eficaz y clara.	4.4.1 Interpretar y explicar textos escritos que contienen conceptos, hechos, instrucciones, explicaciones, pensamientos y opiniones a través de actividades de mediación escrita tales como la reformulación, la paráfrasis, el resumen o la traducción mostrando respeto por las lenguas, variedades o registros empleados y participando en la solución de problemas de comunicación a partir de diversos recursos analógicos y digitales.	4.4.1.1 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación como la interpretación, la reformulación, la traducción, el resumen y la paráfrasis.
		4.4.1.2 Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones; dar y pedir consejos; pedir ayuda; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; describir estados, situaciones y rutinas presentes; expresar sucesos futuros y predicciones; reformular; expresar emociones, opiniones y argumentaciones.
	4.4.2 Aplicar estrategias variadas que faciliten la comunicación y la comprensión y sirvan para identificar, interpretar, valorar, explicar y simplificar la información, conceptos y mensajes de textos escritos siendo adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los lectores o receptores del mensaje mediado.	4.4.2.1 Estrategias para la planificación, ejecución y revisión de la producción y la coproducción.
		4.4.2.2 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación como la interpretación, la reformulación, la traducción, el resumen y la paráfrasis.
4.5 Amplía y usa los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, usando estrategias y los conocimientos propios para mejorar sus necesidades comunicativas.	4.5.1 semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos escritos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas para mejorar la capacidad de aprender la lengua extranjera y comunicarse en ella con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	4.5.1.1 Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		4.5.1.2 Comparación sistemática entre lenguas a partir de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.
		4.5.1.3 Recursos para el aprendizaje incluyendo estrategias de búsqueda, selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos analógicos, digitales e informáticos.
		4.5.1.4 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico.

4.6 Comprende e interpreta las ideas principales de textos orales expresados en la lengua estándar en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	4.5.2 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	4.5.2.1 Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autoreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje de la lengua extranjera.
		4.5.2.2 Estrategias y herramientas analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autoreparación.
	4.6.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos orales claros, bien organizados de cierta longitud, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o del interés público.	4.6.1.1 Características de reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.
	4.6.2 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes además de distinguir la intención y las opiniones e inferir significados.	4.6.1.2 Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo, espacio, estados, eventos, acontecimientos, actividades, relaciones interpersonales, educación, trabajo, emprendimiento, ciencia, tecnología, historia y cultura, así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia o sinonimia entre otros).
		4.6.2.1 Estrategias previas para facilitar la comprensión e interpretación de un texto teniendo en cuenta quién lo produce, el contexto, el género y la función comunicativa.
		4.6.2.2 Estrategias útiles durante la ejecución de la comprensión, como el uso de conocimientos previos y la deducción de significado entre otras

2. CONTENIDOS

BLOQUE I Welcome to my world

Unit 1 Hello!

- 1.1 This is me!
- 1.2 Hands up!

Unit 2 I have got two sisters.

- 2.1 Have you got any sisters?
- 2.2 He is tall
- 2.3 My sisters
- 2.4 Anne's sister
- 2.5 My family
- 2.6 Marina is twenty-two

Unit 3 María lives in London

- 3.1 I dance flamenco
- 3.2 I always dance on Mondays
- 3.3 This is my typical day
- 3.4 My favourite subject is Geography
- 3.5 Monday morning
- 3.6 Five o'clock, tea time!

Unit 4 Introduction

- 4.1 I like playing beach volley
- 4.2 I agree with you
- 4.3 I love Reading
- 4.4 Fish and chips
- 4.5 There is an apple
- 4.6 There is some water

BLOQUE II Where will you go?

Unit 5 In the city

- 5.1 This is mine!
- 5.2 The city center
- 5.3 On the road
- 5.4 Culture
- 5.5 Follow me!
- 5.6 My new dress
- 5.7 I am the best

Unit 6 I am learning English

- 6.1 I am studying
- 6.2 My flat
- 6.3 Culture: Christmas day
- 6.4 I study or I am studying
- 6.5 Connectors I

Unit 7 I live in Almería

- 7.1 I was in Spain
- 7.2 I danced very well
- 7.3 Culture: The United Kingdom
- 7.4 I bought a new bike
- 7.5 Irregular verbs

Unit 8 It Will be a great party

- 8.1 I Will bake a cake
- 8.2 English, German and Italian friends
- 8.3 Culture: English in the world
- 8.4 I am going to phone my mum
- 8.5 Let's have a party

BLOQUE III If I were you

Unit 9 Happy birthday!

- 9.1 Would you like to go out with me?
- 9.2 Give me a paper bag, please
- 9.3 Culture: Special Occasions
- 9.4 I can't believe it
- 9.5 You're the friend who has helped me

Unit 10 If I were a famous dancer...

- 10.1 Dance class
- 10.2 If I had party at home...
- 10.3 If I had a lot of money...
- 10.4 Culture: Money and travelling
- 10.5 I would buy a car

Unit 11 If I were you

- 11.1 Where were you?
- 11.2 While I was sleeping, the smoke alarm went off
- 11.3 While and when
- 11.4 Culture: The British Royal family

Unit 12 I have been to Italy

- 12.1 Have you ever been to Italy?
- 12.2 I have already visited some Italian cities
- 12.3 Shakespeare was a writer
- 12.4 I went to Rome and Florence last year
- 12.5 Culture: Shakespeare

BLOQUE IV Tipos de texto

Unit 13 Rules of my school

- 13.1 You mustn't smoke
- 13.2 You can play the guitar
- 13.3 You mustn't use your mobile phones
- 13.4 The school
- 13.5 Culture: The educational system in the United Kingdom

Unit 14 Let's start!

- 14.1 She must be in a traffic jam
- 14.2 You mustn't perform without warming up
- 14.3 University
- 14.4 Culture: Further Education in the United Kingdom

Unit 15 You should go to the doctor

- 15.1 You shouldn't give her a lot of to eat
- 15.2 You could take her to the doctor
- 15.3 Vocabulary: Health
- 15.4 Culture: Health

Unit 16 A robbery was committed yesterday

- 16.1 Two robbers were seen yesterday
- 16.2 They were arrested by the police
- 16.3 Vocabulary: Working places
- 16.4 Culture: Opening times in the UK

Unit 17 This is the end

- 17.1 You have been accepted in our company
- 17.2 You mustn't drive with a temperature
- 17.3 No one knows what was happened
- 17.4 Reading and writing
- 17.5 Vocabulary

3. TEMPORALIZACIÓN

Contenidos	<i>Fecha de finalización prevista</i>
Unit 1	Semana 1 ^a
Unit 2	Semana 2 ^a
Unit 3	Semana 3 ^a
Unit 4	Semana 4 ^a
Repaso del BLOQUE I	Semana 5 ^a
Unit 5	Semana 6 ^a
Unit 6	Semana 7 ^a
Unit 7	Semana 8 ^a
Unit 8	Semana 9 ^a
Repaso del BLOQUE II	Semana 10 ^a
Unit 9	Semana 11 ^a
Unit 10	Semana 12 ^a
Unit 11	Semana 13 ^a
Unit 12	Semana 14 ^a
Repaso del BLOQUE III	Semana 15 ^a
Unit 13	Semana 16 ^a
Unit 14	Semana 17 ^a
Unit 15	Semana 18 ^a
Unit 16	Semana 19 ^a
Unit 17	Semana 20 ^a
Repaso del BLOQUE IV	Semana 21 ^a
Repaso general	Semana 22 ^a