

# PAU

## LATÍN

### Modalidad presencial

#### 1. CONTENIDOS

##### UNIDAD 1 EL ORIGEN DEL LATÍN Y SUS CARACTERÍSTICAS

###### Tema 1. Introducción a la lengua latina

- 1.1 El origen indoeuropeo del latín.
- 1.2 Las lenguas romances. El alfabeto y su pronunciación. El concepto de lengua flexiva.
- 1.3 El enunciado de una palabra.

###### Tema 2. Religión y mitología, 1: Las declinaciones y las conjugaciones latinas.

- 2.1 La 1.<sup>a</sup> declinación.
- 2.2 El presente de indicativo de todas las conjugaciones y del verbo sum.
- 2.3 Oraciones simples y transitivas.
- 2.4 Usos del nominativo y del acusativo.
- 2.5 La religión romana: características.

###### Tema 3. Religión y mitología, 2

- 3.1 La 2.<sup>a</sup> declinación (-us, -er y neutros).
- 3.2 El imperfecto de indicativo de todas las conjugaciones y del verbo sum.
- 3.3 Oraciones intransitivas.
- 3.4 Usos del genitivo y del dativo.
- 3.5 La religión romana: ceremonias, cultos y supersticiones.

###### Tema 4. Los orígenes de Roma

- 4.1 Adjetivos de la 1.<sup>a</sup> clase.
- 4.2 La concordancia.
- 4.3 El futuro de indicativo.
- 4.4 Oraciones coordinadas.
- 4.5 Usos del ablativo (I)
- 4.6 Monarquía y leyendas sobre la fundación de Roma.

##### UNIDAD 2 RES PUBLICA: LOS ORÍGENES DE ROMA

###### Tema 5. La monarquía

- 5.1 El tema de perfecto: pretérito perfecto de indicativo.

- 5.2 Las oraciones coordinadas con nexo: oraciones ilativas.
- 5.3 El orden de palabras en la oración.
- 5.4 Usos del ablativo (II)
- 5.5 Latinismos.
- 5.6 La monarquía: historia y leyenda.

#### Tema 6. La República

- 6.1 El pluscuamperfecto de indicativo.
- 6.2 Los pronombres personales.
- 6.3 Adverbios derivados de adjetivos.
- 6.4 La sustantivación.
- 6.5 Usos del ablativo, 3.
- 6.6 Latinismos.
- 6.7 La República y la expansión de Roma.

#### Tema 7. El urbanismo romano

- 7.1 Los posesivos.
- 7.2 El pronombre is, ea, id.
- 7.3 El modo imperativo.
- 7.4 Usos del vocativo.
- 7.5 Latinismos.
- 7.6 La ciudad romana: construcción y edificios públicos del foro.

#### Tema 8. La vivienda

- 8.1 Recapitulación de la morfología nominal y verbal.
- 8.2 Recapitulación de la sintaxis causal y oracional.
- 8.3 Latinismos.
- 8.4 La vivienda romana: domus, insula, villa.

### UNIDAD 3 RES PUBLICA: LA EXPANSIÓN DE LA REPÚBLICA

#### Tema 9. Las guerras Púnicas

- 9.1 La 3ª declinación: temas en consonante.
- 9.2 Evolución al castellano de las consonantes finales -c y -t.
- 9.3 Composición y derivación: los sufijos -tat, -tutis.
- 9.4 Latinismos
- 9.5 Historia de Roma: las guerras púnicas.

#### Tema 10. Las termas

- 10.1 La 3ª declinación: temas en -l, -r, -n, -s.
- 10.2 Los numerales ordinales y cardinales del 1 al 10.
- 10.3 Evolución al castellano de las consonantes finales -l, -r, -n, -s.
- 10.4 Composición y derivación: los sufijos -tor, -tion y -tudon.
- 10.5 Latinismos.
- 10.6 Los edificios públicos: las termas.

#### Tema 11. La expansión territorial

- 11.1 La 3ª declinación: sustantivos neutros de tema en consonante.
- 11.2 La oración de infinitivo.

- 11.3 Evolución de la i consonántica.
- 11.4 Latinismos.
- 11.5 Los cambios sociales y económicos en Roma.
- 11.6 Las reformas de los Gracos (133-121 a.n.e.).

#### Tema 12. Los espectáculos del anfiteatro

- 12.1 La 3ª declinación: temas en -i y mixtos.
- 12.2 Sintaxis de los usos de sum no atributivos.
- 12.3 Cambios vocálicos en sílaba medial.
- 12.4 Los dobles etimológicos.
- 12.5 Latinismos.
- 12.6 El anfiteatro y los munera ludi.

### UNIDAD 4 RES PUBLICA: LA CRISIS DE LA REPÚBLICA

#### Tema 13. Mario y Sila

- 13.1 Los adjetivos de la 3ª declinación.
- 13.2 Adverbios derivados.
- 13.3 Evolución al castellano de los grupos consonánticos.
- 13.4 Composición y derivación: los sufijos -lis, -bilis.
- 13.5 Latinismos.
- 13.6 Historia de Roma: Mario y Sila.

#### Tema 14. Otros espectáculos

- 14.1 La 4ª declinación.
- 14.2 Los numerales: cardinales, ordinales, distributivos, multiplicativos; los adverbios numerales.
- 14.3 Evolución al castellano de los numerales.
- 14.4 El circo.

#### Tema 15. Las guerras civiles

- 15.1 La 5ª declinación.
- 15.2 Los complementos circunstanciales de tiempo.
- 15.3 Evolución al castellano de los grupos consonánticos -cl-, -pl-, -fl-; -x-; s- inicial + consonante y consonante doble.
- 15.4 Latinismos.
- 15.5 La crisis de la República en el siglo I a.n.e.: las guerras civiles (Sertorio, Pompeyo, Craso, Espartaco, Catilina, César).

#### Tema 16. El teatro

- 16.1 Las preposiciones.
- 16.2 Verbos compuestos con sum.
- 16.3 Composición y derivación: los sufijos -culum, -culam.
- 16.4 Expresiones latinas.
- 16.5 El teatro y los géneros teatrales.

## UNIDAD 5 IMPERIUM: LOS ALBORES

### Tema 17. Los albores del imperio

- 17.1 Los demostrativos.
- 17.2 Actividades de recapitulación de los cambios fonéticos del latín al castellano.
- 17.3 Latinismos.
- 17.4 El segundo triunvirato: Augusto.
- 17.5 Calzadas, puentes y acueductos.

### Tema 18. La dinastía Julio-Claudia

- 18.1 Los pronombres y adjetivos de identidad.
- 18.2 Los indefinidos.
- 18.3 Evolución fonética de los demostrativos.
- 18.4 Latinismos.
- 18.5 La dinastía Julio-Claudia.
- 18.6 Vida cotidiana: la familia romana y el papel de la mujer.

### Tema 19. La dinastía Flavia

- 19.1 Grados del adjetivo: comparativos y superlativos.
- 19.2 Comparativos y superlativos irregulares.
- 19.3 Actividades de recapitulación de los cambios fonéticos del latín al castellano: dobles etimológicos.
- 19.4 Latinismos.
- 19.5 La dinastía Flavia, el principado por adopción.
- 19.6 Vida cotidiana: la educación.

### Tema 20. Los Antoninos

- 20.1 Los pronombres relativos.
- 20.2 La oración subordinada de relativo.
- 20.3 Actividades de recapitulación de los cambios fonéticos del latín al castellano: grupos vocálicos y consonánticos.
- 20.4 Arcaísmos.
- 20.5 Las dinastías de los Antoninos y de los Severos.
- 20.6 Vida cotidiana: el mundo funerario.

## UNIDAD 6 IMPERIUM: EL OCASO

### Tema 21. La crisis del siglo III

- 21.1 El modo subjuntivo.
- 21.2 Las oraciones subordinadas completivas y finales.
- 21.3 Actividades de recapitulación de los cambios fonéticos del latín al castellano.
- 21.4 Latinismos.
- 21.5 La crisis del siglo III: la anarquía militar.
- 21.6 Vida cotidiana: la jornada de un romano.

### Tema 22. Diocleciano y la Tetrarquía

- 22.1 La voz pasiva en los tiempos de presente.

- 22.2 La sintaxis de la oración pasiva.
- 22.3 Actividades de recapitulación de los cambios fonéticos del latín al castellano.
- 22.4 Latinismos.
- 22.5 Diocleciano y la Tetrarquía.
- 22.6 La organización del ejército: mandos y armas.

#### Tema 23. Constantino

- 23.1 La voz pasiva en los tiempos de perfecto.
- 23.2 Los verbos deponentes.
- 23.3 Actividades de recapitulación de los cambios fonéticos del latín al castellano.
- 23.4 Latinismos.
- 23.5 Constantino.
- 23.6 El ejército: el campamento; el asedio; la flota.

#### Tema 24. Los descendientes de Constantino

- 24.1 Recapitulación de la morfología nominal y verbal.
- 24.2 Actividades de recapitulación de los cambios fonéticos del latín al castellano.
- 24.3 Latinismos.
- 24.4 Teodosio y el final del Imperio Romano de Occidente.
- 24.5 El calendario: cómputo, datación y fecha.

## 2 ESTRUCTURA Y CONTENIDOS

Cada examen constará de dos opciones, de las cuales el alumno deberá realizar una sola, sin mezclar cuestiones de la otra. Cada opción constará de las siguientes partes, cada una con la valoración que se indica:

- I. Traducción de un texto en prosa de tres líneas como máximo (en una de las opciones) o de un texto en verso de ritmo didáctico de cuatro versos (en la otra opción). Los textos propuestos, cuya dificultad no sobrepasará el nivel de la gramática elemental, tendrán unidad de sentido. Cada texto irá precedido de una breve orientación en español sobre su contenido.  
(Esta traducción tendrá un valor máximo de siete puntos).
- II. El alumno optará por una de las cuatro cuestiones siguientes:
  - a) Dos cuestiones de léxico (a elegir una) que reflejen los conocimientos acerca de la evolución desde la lengua latina a la española: por ejemplo, mencionar derivados españoles de algunas de las palabras del texto propuesto para traducir.
  - b) En la opción de texto en prosa: dos cuestiones de gramática (a elegir una) sobre algunas de las peculiaridades de dicho texto. En la opción de texto en verso: medida de dos versos a elegir entre los cuatro que integran la prueba.  
(Esta parte II tendrá un valor máximo de un punto).

III. El alumno optará por una de las cuestiones siguientes:

a) Literatura (se incluirán en el examen dos temas a elegir uno):

- El teatro (Plauto, Terencio, Séneca).
- La historiografía (Cesar, Salustio, Livio, Tácito).
- La épica (Virgilio, Lucano).
- La lírica (Catulo, Horacio, Ovidio).
- La fábula, la sátira y el epigrama (Fedro, Juvenal, Marcial).
- La oratoria y la retórica (Cicerón, Quintiliano).
- La novela (Petronio, Apuleyo).

b) Instituciones romanas (se incluirán en el examen dos temas a elegir uno):

- La vida cotidiana de los romanos y su reflejo en la romanización de la Bética.
- La organización social y política del pueblo romano y su reflejo en la romanización de la Bética.
- La estructura militar romana y su reflejo en la romanización de la Bética.
- El arte romano: arquitectura, escultura, etc., y su reflejo en la romanización de la Bética.
- La religión romana y su reflejo en la romanización de la Bética.

(Esta parte III tendrá un valor máximo de dos puntos).

Para la realización de la prueba se podrá usar un diccionario latino-español, incluyendo apéndices gramaticales.

### 3 TEMPORALIZACIÓN

<b>Contenidos CREA</b>	<b>Fecha de finalización prevista</b>
Tema 1	22 septiembre
Tema 2	30 septiembre
Tema 3	7 octubre
Tema 4	14 octubre
Tema 5	21 octubre
Tema 6	31 octubre
Tema 7	7 noviembre
Tema 8	14 noviembre
Tema 9	21 noviembre
Tema 10	30 noviembre
Tema 11	12 diciembre
Tema 12	22 diciembre
Tema 13	15 enero
Tema 14	22 enero
Tema 15	31 enero
Tema 16	7 febrero
Tema 17	14 febrero
Tema 18	21 febrero
Tema 19	1 marzo

Tema 20	8 marzo
Tema 21	15 marzo
Tema 22	22 marzo
Tema 23	29 marzo
Tema 24 y repaso	10 abril