

PAU

HISTORIA GENERAL Y DEL ARTE

Modalidad presencial

1. CONTENIDOS

BLOQUE I De la Antigüedad a la expansión del Islam

Tema 1 Las Civilizaciones del Oriente Antiguo

- 1.1 De la aldea a la ciudad
- 1.2 Los primeros Estados
- 1.3 Egipto, un estado teocrático
- 1.4 El arte en el Antiguo Oriente

Tema 2 El Mundo Clásico: de la Polis al Imperio

- 2.1 La Antigua Grecia
- 2.2 Roma. El camino al Imperio
- 2.3 Arte Griego
- 2.4 Arte Romano
- 2.5 Arte Paleocristiano y Bizantino

Tema 3 El Islam

- 3.1 Mahoma y el Islam
- 3.2 El Califato Ortodoxo y el Califato Omeya
- 3.3 El Califato Abbasí y la Disgregación del Imperio
- 3.4 Arte Islámico

BLOQUE II La Edad Media y Moderna: de Dios al hombre

Tema 4 La Edad Media. El Románico y el Gótico

- 4.1 La Edad Media
- 4.2 El arte románico
- 4.3 El arte gótico

Tema 5 La Europa de los Descubridores y el Renacimiento

- 5.1 La creación de los Estados Europeos
- 5.2 Descubrimiento, conquista y organización de América
- 5.3 El Renacimiento en Italia
- 5.4 El Renacimiento en España

Tema 6 El Antiguo Régimen y el Barroco

- 6.1 Antiguo Régimen y Absolutismo
- 6.2 La ruptura de la Cristiandad
- 6.3 El arte Barroco

- BLOQUE III El inicio de la Edad Contemporánea: un siglo de revoluciones
- Tema 7 La Ilustración y los movimientos revolucionarios. El arte Neoclásico y Romántico
 - 7.1 La Ilustración
 - 7.2 Los movimientos revolucionarios
 - 7.3 El arte Neoclásico
 - 7.4 El arte Romántico
 - Tema 8 Los cambios económicos y sociales: Revolución industrial y Liberalismo económico
 - 8.1 Un siglo de crecimiento
 - 8.2 La Revolución Industrial
 - 8.3 Liberalismo económico y pensamiento obrero
 - 8.4 La sociedad industrial
 - Tema 9 Nacionalismo e Imperialismo. El Impresionismo
 - 9.1 Los Nacionalismos
 - 9.2 Imperialismo y Colonialismo del siglo XIX
 - 9.3 El Impresionismo
- BLOQUE IV El siglo XX
- Tema 10 La evolución del mapa europeo de la I a la II Guerra Mundial. Fascismo, nazismo y comunismo
 - 10.1 La I Guerra Mundial y sus consecuencias
 - 10.2 El periodo de entreguerras
 - 10.3 La II Guerra Mundial
 - Tema 11 Renovación arquitectónica a partir de los nuevos materiales. La pintura del siglo XX
 - 11.1 La arquitectura de finales del siglo XIX
 - 11.2 La arquitectura del siglo XX
 - 11.3 La pintura del siglo XX
 - 11.4 De la aldea a la ciudad
 - Tema 12 El mundo a partir de la II Guerra Mundial
 - 12.1 El mundo partido en dos
 - 12.2 La Descolonización
 - 12.3 Fin de siglo
 - 12.4 El multilateralismo: la ONU y la Unión Europea

2. ESTRUCTURA Y CONTENIDOS

El examen constará de cuatro ilustraciones gráficas (correspondientes a Historia del Arte), a elegir dos, y cuatro preguntas teóricas (correspondientes a las cuestiones de Historia General) a elegir dos. Se calificará con un máximo de 2,5 puntos el comentario de cada ilustración gráfica, y se evaluarán con un máximo de 2,5 puntos cada una de las preguntas teóricas.

3. TEMPORALIZACIÓN

Contenidos CREA	Fecha de finalización prevista
Tema 1	30 septiembre
Tema 2	15 octubre
Tema 3	31 octubre
Tema 4	15 noviembre
Tema 5	30 noviembre
Tema 6	22 diciembre
Tema 7	23 enero
Tema 8	7 febrero
Tema 9	21 febrero
Tema 10	10 marzo
Tema 11	25 marzo
Tema 12 y repaso	10 abril