

**PROGRAMACIÓN
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
IPEP-SIPEP
CURSO 2020-2021**

MATERIAS:

Filosofía

Historia de la filosofía

Psicología

**Preparación para la prueba libre de bachillerato para personas
mayores de 2º años**

**Preparación para le prueba de acceso a la universidad para
mayores de 25 años**

PROFESORES/AS:

Pilar Ortega Castellano (SIPEP. Linares)

Ángel Santiago Romero (IPEP. Jaén) Jefe de Estudios

María del Carmen Garrido (IPEP. Jaén) Jefe de Departamento

FILOSOFÍA

1º BACHILLERATO

INTRODUCCIÓN

La Filosofía es una materia general del bloque de asignaturas de primero de Bachillerato. El estudio de la Filosofía contribuye a entender la realidad que nos rodea, las circunstancias en las que vivimos y que nos hacen ser y comprender cómo somos. La complejidad de nuestras realidades vitales, sociales, emocionales, políticas, epistemológicas, tecnológicas, exige, de alguna manera, un saber crítico, comprensivo, reflexivo e integrador, que tenga la capacidad de ofrecer un horizonte holístico.

La Filosofía promueve una reflexión radical y crítica sobre los problemas fundamentales a los que se enfrenta el ser humano y aspira a una comprensión

esclarecedora del mundo y de la vida humana en él, que permita su orientación y la organización de su experiencia. Pero el mundo en calidad de experimentado y, por tanto, conocido, se nos presenta con una complejidad desconcertante, tanto en lo psicológico, como en lo social, científico, económico, ético, religioso, etc. es entonces cuando surge la filosofía como reflexión, como capacidad crítica de reconsideración y distanciamiento de lo experimentado, y a partir de ahí adopta ese carácter de saber crítico.

Los problemas sobre los que la Filosofía reflexiona son los que plantean la diversidad de ámbitos o esferas de la vida humana, entre otros, el conocimiento, el trabajo, la moral, el derecho, la política, el arte, la ciencia. La Filosofía va a proceder de esta constatación que muestra al ser humano como un ser capaz de dar sentidos distintos a la realidad o de vivir de formas dispares esa realidad. La Filosofía, por tanto, no podrá ser más que saber y una reflexión crítica sobre experiencias del ser humano. Las experiencias son previas a la reflexión, y sobre estas actuará la razón, pero ya de una forma orientada, con un sentido crítico y analítico. ese arbitraje crítico de experiencias lo llevará a cabo desde la afirmación del ser humano como unidad. La Filosofía será en consecuencia una labor de control intelectual y cognoscitivo para que una parcela de la experiencia humana no suplante o niegue a las demás como está ocurriendo en otras culturas y sociedades.

Por otro lado, la afirmación kantiana de que «no se aprende Filosofía, se aprende a filosofar» conserva toda su verdad si se la interpreta, no como la descripción de una cita filosófica, sino como una norma para la docencia, la de que lo que importa no es tanto transmitir, repetir y recitar tesis, sino producir y recrear la actividad por la que este saber se alcanza, es decir, formular claramente los problemas que subyacen a cada propuesta teórica, fomentar la adquisición de hábitos por los que alumnos y alumnas puedan convertirse, no en espectadores, sino en participantes y actores del proceso de clarificación de los problemas, y propiciar la capacidad de reflexionar sobre la situación personal y colectiva, con una actitud reflexiva, crítica y autónoma, acostumbrando al alumnado a no aceptar ninguna idea, hecho o valor, si no es a partir de un análisis riguroso, lo que potenciará la capacidad de pensar de modo coherente, usando la razón como instrumento de persuasión y diálogo, e integrar en una visión de conjunto la diversidad de conocimientos, creencias y valores.

De este modo, recreando la actividad filosófica dentro del aula se contribuirá al desarrollo de los elementos transversales y se propiciará la adquisición de las competencias personales y el conocimiento y la reflexión crítica, conceptos y valores que sustentan la libertad, la justicia y la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, todo ello, en un marco de convivencia pacífica y democrática que conlleve el respeto al estado de derecho recogidos en la Constitución española y el estatuto de Autonomía de Andalucía, y al reconocimiento y respeto de la diversidad intercultural, rechazando así cualquier tipo de violencia, sea terrorista, xenófoba o machista. Por su mismo carácter transversal, teórico y práctico, que permite integrar en una visión de conjunto la gran diversidad de saberes, capacidades y valores, la materia Filosofía posibilita trabajar las competencias clave para el aprendizaje permanente propuestas en el marco educativo europeo.

A través de la filosofía del lenguaje, la lógica, y la argumentación, se educa la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos, utilizando el lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales, empleando el razonamiento lógico y los procesos propios del pensamiento (análisis, síntesis, relación, asociación) para propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos, desarrollando así tanto la competencia en comunicación lingüística (CCL) como la capacidad crítica que discierne lo nuclear de lo accesorio. Así mismo, la

metafísica, la teoría del conocimiento y la filosofía de la ciencia y de la naturaleza, permiten al alumnado profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, posibilitando su competencia para interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias y analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad.

En el ámbito práctico, el estudio de la ética y la filosofía política desarrolla la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la Filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes y fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática incluidas en las competencias sociales y cívicas (CSC). Desde los estudios de estética, se alcanzan competencias culturales como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural que la de la competencia de conciencia y expresiones culturales (CeC) y la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SleP).

Finalmente, la materia en su conjunto debe motivar al alumnado para aprender a aprender (CAA), competencia que está en la base del amor al saber por saber, finalidad que encarna la Filosofía como en ninguna otra materia y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, crecer como personas, además de proporcionar a través de sus métodos de investigación las herramientas necesarias para desarrollar la competencia digital (Cd).

En cuanto a los contenidos a trabajar esta materia, se ha optado por introducir nuevos bloques que permitan secuenciar y reordenar los temas que ya están en el real decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. No se suman temas nuevos, sino que dentro del bloque 6 se distribuyen nuevos bloques temáticos buscando una unidad comprensiva de la problemática filosófica y de los temas que esta abarca. Los criterios de evaluación de estos bloques, son los mismos y conservan la misma numeración tal y como aparecen en el Bloque 6 del real decreto citado.

1. OBJETIVOS

La enseñanza de Filosofía en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1 Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.

2 Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, inspirada en los derechos humanos y comprometidos con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa y con la defensa de la naturaleza, desarrollando actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.

3. Identificar y apreciar el sentido de los problemas filosóficos y emplear con propiedad y rigor los nuevos conceptos y términos asimilados para el análisis y la discusión.

4. Descubrir, comprender y reflexionar sobre los problemas filosóficos que se le plantean al ser humano desde los distintos ámbitos de su experiencia, analizando sus relaciones y articulando e integrando las respuestas, reflexionando de forma crítica sobre dichos problemas teniendo en cuenta el momento histórico actual y la evolución que han sufrido con el paso del tiempo.

5. Identificar los aspectos esenciales de algunas posiciones filosóficas que han tratado la especificidad del ser humano en relación con su entorno (ético, social, técnico y estético).

6. Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.

7. Practicar y valorar el diálogo filosófico como proceso de encuentro racional y búsqueda colectiva de la verdad y la consecución de objetivos comunes consensuados.

8. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.

9. Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y el trabajo autónomo: búsqueda y selección de información, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, promoviendo el rigor intelectual en el planteamiento de los problemas.

10. Adoptar una actitud de respeto de las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

2. METODOLOGÍA

Se propone una metodología centrada en la actividad y participación individual y colectiva del alumnado, que favorezca el pensamiento crítico y racional, y en la que el aprendizaje significativo y por descubrimiento sea la piedra angular. Aprendizaje que parta de lo que el alumnado ya sabe, conocimientos previos, para que, con la guía del profesorado hacia la nueva información, reorganice su conocimiento del mundo, provocando aprendizajes útiles aplicables fuera del aula, aprendiendo así para la vida y a aprender. Partir de estos conocimientos es fundamental para una correcta organización del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues si no se construye sobre ellos, el alumnado aprende «cosas» que apenas nada tienen que ver con sus conocimientos y que, por el mismo motivo, olvidan con gran facilidad.

Las líneas metodológicas que se proponen serán, entre otras, tomar como punto de partida lo que los alumnos y alumnas conocen y piensan sobre el tema de estudio y organizar el trabajo teniendo en cuenta tales preconcepciones. El aprendizaje no consiste en rechazar los prejuicios u opiniones, que siempre configuran una mente, sino en hacerlos explícitos para ponerlos a prueba, accediendo desde ellos a una visión más correcta o adecuada; crear un clima de respeto y de apertura que posibilite y desarrolle tanto la capacidad de admiración, de duda e interrogación, como la capacidad de reflexión, de diálogo, de crítica constructiva y de valoración del ser humano en su totalidad. Así mismo hay que favorecer en el alumnado la capacidad de pensar, de plantear y delimitar problemas distinguiendo los datos subjetivos de los objetivos; favorecer la investigación personal y de grupo mediante el diálogo, el debate y la confrontación de las distintas ideas e hipótesis que hagan posible la tolerancia y la apertura hacia planteamientos distintos a los propios, así como el rechazo de todo tipo de discriminación; motivar y posibilitar la elaboración, consolidación y maduración de conclusiones y actitudes personales acerca de los contenidos trabajados; buscar la interdisciplinariedad ya que muchos de los contenidos de esta materia se pueden relacionar fácilmente con los conocimientos adquiridos en el estudio de otras materias como Historia, Latín, Griego, Biología y Geología, economía y Tecnología.

Con la finalidad de alcanzar los objetivos planteados, se proponen estrategias expositivas para la presentación de hechos, conceptos, teorías y problemas, de modo que ayuden al alumnado a situarse ante los temas en cuestión.

estas estrategias serán acompañadas de actividades complementarias que ayuden a asimilar lo explicado. Serán estrategias de indagación en las que el alumnado tenga que investigar sobre los problemas filosóficos planteados en la programación a través de lecturas, visionado de películas y búsqueda en la red; estrategias de elaboración de

trabajos por escrito que faciliten el aprendizaje de técnicas como la exposición argumentada de su propio modo de entender y concebir los problemas filosóficos y las soluciones a los mismos, el comentario de texto, o cualquier otro trabajo que requiera ser presentado por escrito; estrategias de diálogo con las que los estudiantes experimenten el enriquecimiento mutuo que supone el compartir sus ideas con los demás.

Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, ajustándose al nivel inicial de éste, teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Los recursos que se pueden emplear son numerosos desde noticias de prensa y artículos de opinión, documentos audiovisuales y diálogos clarificadores en la clase. La proyección de una película de ficción, acompañada de un coloquio (cine-forum), puede ser un recurso útil dentro de las actividades de aproximación al núcleo temático o al final, como actividad de aplicación y transferencia. Se debe profundizar en las disertaciones filosóficas y los debates.

ENSEÑANZA SEMIPRESENCIAL

El régimen de enseñanza semipresencial de adultos propio de nuestro centro educativo está diseñado para facilitar al estudiante el acceso al conocimiento de la disciplina por los medios propios de la enseñanza a distancia, es decir con la utilización de la plataforma digital para la obtención de recursos de conocimiento, realización de tareas de aprendizaje y tutorización virtual. De tal modo, la clase presencial semanal que se imparte en las asignaturas del departamento, es una base muy importante para la orientación del aprendizaje que debe ser completado con la realización de tareas y actividades virtuales.

En este sentido, en las asignaturas del Departamento se utilizará la plataforma Moodle para el encargo de tareas y la recepción de las mismas, para la comunicación de informes y temas de comentario en los foros que se creen.

PLB

Para la preparación de la Prueba Libre de Bachillerato de mayores de 20 (PLB), se usará una metodología activa basada en la realización de una amplia variedad de ejercicios (definición de conceptos, preguntas temáticas, comentarios de textos, disertaciones, etc.), elaborados a semejanza de los incluidos en las pruebas de años anteriores y orientados tanto a que los alumnos aprendan los contenidos de la asignatura como a que adquieran las destrezas necesarias para superar con éxito la prueba de este año.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
BLOQUE1. CONTENIDOS TRANSVERSALES. SON COMUNES Y SE IMPARTIRÁN EN TODAS LAS UNIDADES		

<p>Lecturas de textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas.</p> <p>Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación.</p> <p>Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.</p>	<p>1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados. CCL,CAA</p> <p>2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia. CCL,CAA</p> <p>3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes. CCL,CAA</p> <p>4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales. CCL,CAA,CSS</p>	<p>1.1. Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.</p> <p>2.1. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.</p> <p>3.1 Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía. <p>4.1 Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.</p>
---	---	--

3. CONTENIDOS

3.1 CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
BLOQUE 2. EL SABER FILOSÓFICO		
<p>La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia.</p> <p>El saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos.</p> <p>El saber filosófico a través de su historia. Características de la Filosofía.</p> <p>Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico.</p> <p>Funciones y vigencia de la Filosofía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación. • Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad. • Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto. • Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías. • Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico. • Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes pre-racionales como el mito y la magia. <p>2.1. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea. • Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental. <p>4.1. Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo,</p>

	<p>planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental. CSC, CCL,CAA,CD</p>	<p>entre otros. 5.1. Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.</p>
--	--	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
-------------------	--------------------------------	---

BLOQUE 3. EL CONOCIMIENTO

<p>El problema filosófico del conocimiento. La verdad. La teoría del conocimiento. Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad. Racionalidad teórica y práctica. La abstracción. Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional. La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación. Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad. Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia. Objetivos e instrumentos de la ciencia. El método hipotético-deductivo. La visión aristotélica del quehacer científico. La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales. La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos. Técnica y Tecnología: saber y praxis.</p>	<p>1. Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos 2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio. 3. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios. 4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad,</p>	<p>1.1. Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites. 2.1. Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan. 2.2. Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet. 3.1. Analiza fragmentos de textos breves de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros. 4.1. Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo. 4.2. Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento.</p>
---	---	--

<p>Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción. Lógica formal e inforal.</p>	<p>argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente. 5. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos. 6. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura. 7. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia. CSC, CCL,CAA,CD</p>	<p>4.3. Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros. 5.1. Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social. 6.1. Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros. 7.1. Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc. 7.2. Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.</p>
--	--	---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
BLOQUE 4. LA REALIDAD		
La explicación metafísica de la	1. Reconocer y valorar la metafísica,	1.1. Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos

<p>realidad. La metafísica como explicación teórica de la realidad. La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles. La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad. La pregunta por el origen y estructura de lo real. La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo. La necesidad de categorizar racionalmente lo real. Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza. La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza. El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico. El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad. La visión contemporánea del Universo. El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.</p>	<p>disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma. 2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad. 3. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo. 4. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas. 5. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura.</p> <p>CSC, CCL,CAA,CEC,</p>	<p>y actividad, razonando sobre los mismos. 2.1. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad. 2.2 Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros. 2.3 Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad. 2.4. Analiza y comprende fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas. 3.1. Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano. 3.2. Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y cuántica contemporánea, explicando las</p>
--	--	---

	CD	<p>implicaciones filosóficas asociadas a ellos. 3.3. Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia, caos, entre otros. 4.1. Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas. 5.1. Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas problemáticas, investigando la vigencia de las ideas expuestas. 5.2. Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.</p>
--	----	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
BLOQUE 5. EL SER HUMANO DESDE LA FILOSOFÍA		
Las implicaciones filosóficas	1. Reconocer en qué consiste la	1.1 Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como

<p>de la evolución. La construcción de la propia identidad. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis. Filosofía y Biología. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana. La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia. La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista. El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad. El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo. La Modernidad y el s. XIX: razón, emociones y libertad. El ser humano en la filosofía contemporánea. La reflexión filosófica sobre el cuerpo. Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana. La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.</p>	<p>antropología filosófica.</p> <p>2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.</p> <p>3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana.</p> <p>4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.</p> <p>5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando</p>	<p>evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura.</p> <p>2.1. Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras.</p> <p>2.2. Analiza fragmentos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty entre otros.</p> <p>3.1. Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.</p> <p>3.2. Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie.</p> <p>3.3. Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.</p> <p>4.1. Argumenta coherentemente,</p>
---	---	---

	<p>críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.</p> <p>6. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.</p> <p>7. Disertar, de forma oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.</p> <p>8. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.</p> <p>CSC, CCL,CAA,CEC,</p>	<p>fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.</p> <p>5.1 Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, que se han dado históricamente. 5.2. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores. 5.3. Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, areté, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros. 6.1 Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental. 7.1. Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana. 8.1. Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el</p>
--	--	---

		sentido de la existencia humana. 8.2. Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa.
--	--	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
BLOQUE 6.LA RACIONALIDAD PRÁCTICA		
<p>6.1 Racionalidad práctica. Ética y política</p> <p>La Ética. Principales teorías sobre la moral humana.</p> <p>La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral.</p> <p>Relativismo y universalismo moral.</p> <p>El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas.</p> <p>La búsqueda de la felicidad.</p> <p>La buena voluntad: Kant.</p> <p>La justicia como virtud ético-política.</p> <p>Los fundamentos filosóficos del Estado.</p> <p>Principales interrogantes de la Filosofía política.</p> <p>La Justicia según Platón.</p> <p>El convencionalismo en los Sofistas.</p> <p>El realismo</p>	<p>1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.</p> <p>2. Reconocer el objeto y función de la Ética.</p> <p>3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.</p> <p>4. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.</p> <p>5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.</p> <p>6. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y</p>	<p>1.1 Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional.</p> <p>1.2 Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.</p> <p>2.1 Explica y razona el objeto y la función de la Ética.</p> <p>3.1 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.</p> <p>3.2 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de</p>

<p>político: Maquiavelo. El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu. La paz perpetua de Kant. Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el s. XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx. La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt. La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad.</p> <p>6.2 Filosofía, arte y belleza</p> <p>La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música. La capacidad simbólica, E. Cassirer. La creatividad, H. Poincaré. La Estética filosófica, función y características. El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad. El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad.</p>	<p>evaluar lo ya experimentado.</p> <p>7. Distinguir los conceptos legalidad y legitimidad. CSC, CCL,CAA</p> <p>8. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.</p> <p>9. Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.</p> <p>10. Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.</p> <p>11. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica. CSC, CCL,CAA,CEC</p> <p>12. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en internet la información aprendida.</p> <p>13. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.</p> <p>14. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para</p>	<p>su cumplimiento o no.</p> <p>3.3 Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo.</p> <p>3.4 Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.</p> <p>4.1 Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.</p> <p>4.2 Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.</p> <p>5.1 Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant,</p>
--	--	---

<p>Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad. La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La filosofía y la música.</p> <p>6.3 Filosofía y lenguaje</p> <p>Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía. La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad. La lógica proposicional. La Retórica y la composición del discurso. La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos. Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada.</p> <p>6.4 Filosofía y economía</p> <p>La filosofía y la empresa como proyecto racional. El modo metafísico de preguntar para</p>	<p>las relaciones humanas.</p> <p>15. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.</p> <p>16. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa. CSC, CCL,CAA,CEC</p> <p>17. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.</p> <p>18. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas. .</p> <p>19. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.</p> <p>20. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.</p>	<p>John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros.</p> <p>5.2 Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt.</p> <p>5.3 Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.</p> <p>5.4 Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.</p> <p>6.1 Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.</p> <p>7.1 Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad.</p> <p>8.1. Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Pointcaré sobre el proceso creativo.</p> <p>9.1. Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis belleza, gusto, subjetividad, juicio</p>
--	--	---

<p>diseñar un proyecto, vital y de empresa.</p> <p>Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos.</p> <p>El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial.</p> <p>La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios.</p> <p>El diseño de un proyecto, vital y laboral. El papel de la Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador.</p> <p>La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.</p>	<p>21. Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento.</p> <p>22. Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad.</p> <p>23. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.</p> <p>24. Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad. CSC, CCL,CAA,CEC, SIEP</p>	<p>estético, vanguardia.</p> <p>9.2. Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, y analiza, de forma colaborativa, textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad.</p> <p>10.1. Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética.</p> <p>11.1. Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte.</p> <p>11.2. Entiende el valor filosófico de la Literatura analizando textos breves de pensadores y literatos como, Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros.</p> <p>11.3. Conoce la visión</p>
---	--	--

		<p>filosofía de la Música a través del análisis de textos filosóficos breves sobre la visión pitagórica, de Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno entre otros así, como, mediante audiciones significativas.</p> <p>12.1. Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.</p> <p>13.1. Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, inventio, dispositio, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros.</p> <p>14.1 Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.</p> <p>15.1. Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación.</p> <p>15.2. Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.</p> <p>16.1. Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias</p>
--	--	--

		<p>tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación.</p> <p>16.2 Distingue un argumento veraz de una falacia.</p> <p>16.3. Analiza y comenta textos breves y significativos sobre el arte de la y retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito así, como, de autores contemporáneos.</p> <p>17.1 Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad, valor, entre otros.</p> <p>18.1 Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y sabe argumentar la defensa de las respuestas.</p> <p>19.1. Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la filosofía, valorando la íntima relación entre los</p>
--	--	--

		<p>pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico.</p> <p>20.1. Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.</p> <p>21.1 Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.</p> <p>22.1 Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza.</p> <p>23.1. Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.</p> <p>24.1 Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos, para el avance de una cultura y para transformar la realidad.</p>
--	--	--

3.2 TEMPORALIZACIÓN Y CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES

Debido a la amplitud de los contenidos incluidos en los bloques temáticos, se hace necesaria una selección de los mismos. Dichos contenidos seleccionados (que, a

la sazón, serán considerados **contenidos imprescindibles**) se han organizado en unidades temáticas y se han distribuido a lo largo del curso del siguiente modo:

1º TRIMESTRE

Unidad 1. El saber filosófico: Origen características y funciones de la Filosofía. Filosofías teóricas y Filosofías prácticas. Historia de la Filosofía (Bloque 2)

Unidad 2. Conocimiento y realidad. Teorías de la verdad. El proceso del conocimiento: percepción, pensamiento y lenguaje. Teorías del conocimiento y concepciones de la realidad en la Historia de la Filosofía. El problema de la verdad y las distintas teorías acerca de la misma. (Bloques 3 y 4)

Unidad 3. La ciencia. Características y tipos de ciencias. Conceptos básicos: hipótesis, ley, teoría y modelo científico. Objetivos y métodos de la ciencia (inductivo, deductivo e hipotético deductivo). Cosmovisiones científicas. Los problemas del desarrollo científico-tecnológico (Bloque 3)

Unidad 4. La lógica de la argumentación. Lógica formal y lógica informal. Tipos de argumentación. Reglas generales y específicas de la buena argumentación. Falacias lógicas (Bloque 6)

2º TRIMESTRE

Unidad 5. La evolución y sus implicaciones filosóficas: Teoría de la evolución. Consecuencias filosóficas de la evolución. Antropogénesis: hominización y humanización (Bloque 5)

Unidad 6. Naturaleza y cultura en el ser humano: Los conceptos de “naturaleza” y “cultura”. Características y dimensiones de la cultura. El ser humano como un ser básicamente cultural. La diversidad cultural y las diferentes posturas ante la misma: etnocentrismo, relativismo y multiculturalismo (Bloque 5)

Unidad 7. El ser humano desde una perspectiva filosófica: Diferentes concepciones históricas sobre el ser humano. El problema mente-cuerpo. El sentido de la existencia. El problema de la libertad (Bloque 5)

3º TRIMESTRE

Unidad 8. La reflexión ética. La condición moral del ser humano. Acción, carácter y madurez moral. Relativismo y universalismo de los valores. Los Derechos Humanos como un proyecto de Ética universal. Principales teorías éticas: éticas finalistas y éticas del deber. (Bloque 6)

Unidad 9. Filosofía política y cultura emprendedora. Principales teorías políticas a lo largo de la historia. Fundamentos filosóficos del Estado. Distintas concepciones de la justicia. El pensamiento utópico: legalidad y legitimidad. Ciudadanía y globalización. Filosofía y economía. La cultura emprendedora y la ética empresarial (Bloque 6)

Unidad 10. Filosofía, arte y belleza (Bloque 6). La capacidad simbólica del ser humano. El arte como instrumento de comprensión de la realidad. Distintas concepciones del arte y de la belleza.

* Los contenidos correspondientes al Bloque 1, relacionados con la lectura comprensiva y el análisis crítico de textos, la argumentación razonada de ideas y el uso de recursos procedentes de fuentes diversas para la realización de trabajos individuales o en grupo, se consideran también imprescindibles y se tratarán de forma transversal a lo largo del curso en cada uno de las unidades temáticas.

4. MATERIALES Y RECURSOS

Como **materiales básicos** para el curso, los alumnos dispondrán, de los temas o unidades didácticas que el/la profesor/a subirá a la plataforma educativa con sus correspondientes tareas, además de otros recursos y materiales que considere necesarios para el aprendizaje de los contenidos propios de la asignatura.

Como **materiales complementarios**, los alumnos dispondrán también de los materiales y recursos didácticos de la Plataforma de Educación Permanente (CREA), así como de otros de ampliación o de profundización (textos: filosóficos, literarios, periodísticos y científicos; documentales; películas; etc.) suministrados por el/la profesor/a.

5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación del aprendizaje de los alumnos se realizará de acuerdo con los criterios de evaluación y estándares evaluables contenidos en el Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, BOE de 3 de enero de 2015, por el que se establece el currículo básico de la ESO y el bachillerato, así como en la Orden de 14 de julio de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, BOJA de 29 de julio de 2016.

Teniendo en cuenta la normativa anterior y siguiendo las directrices de evaluación propuestas por el ETCP del IPEP, el Departamento de Filosofía usará los siguientes instrumentos de evaluación a lo largo del curso:

1. ASISTENCIA

La asistencia a las clases del alumnado, así como su actitud y nivel de participación en las mismas, se valorará positivamente. La puntuación máxima de este apartado será de 0.5 puntos y repercutirá en la nota global de la evaluación correspondiente. La falta de aprovechamiento de una clase presencial por el uso del teléfono móvil u otros elementos distractores por parte del alumnado supondrá una penalización consistente en la anulación del valor en puntos por asistencia a dicha clase.

2. TAREAS

A lo largo del trimestre se propondrán a los alumnos diferentes tareas, presenciales y no presenciales, unas serán evaluables (es decir, tendrán repercusión en la nota final de la evaluación correspondiente) y otras no. Las tareas evaluables contarán como máximo 2 puntos a efectos de la nota global.

3. PRUEBAS ESCRITAS

A lo largo del trimestre los alumnos realizarán, al menos, una prueba escrita presencial que será calificada con un máximo de 10 puntos. Es esta prueba, se incluirá, diferentes tipos de cuestiones: preguntas de respuesta corta, preguntas de opción múltiple, preguntas de desarrollo o exposición temática y algún comentario de texto o disertación.

Los puntos obtenidos por el alumno con la asistencia y participación en clase así como con la participación y la realización de tareas en la tutoría y docencia virtual (hasta 2 puntos), se sumarán a la nota del examen. Para poder aplicar dicha evaluación acumulativa (subir nota, nunca bajar) en la prueba presencial o examen se ha de obtener un mínimo de 3.5 puntos.

CRITERIOS

Los criterios generales se utilizan para calificar toda actividad académica (exámenes temáticos, actividades o ejercicios, debates, trabajos..). Y se reducen a cuatro:

1. La comprensión clara, precisa, identificadora y significativa del tema, problema, cuestiones, términos, expresiones o frases. En definitiva capacidad de síntesis.
2. La información, recopilación e interpretación de datos, conocimientos, nociones, vocabulario, extraídos tanto de documentos audiovisuales o escritos sobre algún filósofo relevante, como de la información oral y escrita a cargo del profesor, así como de artículos de prensa. En definitiva capacidad de análisis de los contenidos.
3. Valoración crítica. Reflexión sobre los problemas y cuestiones planteados en clase o a través de la plataforma así como la adecuada argumentación y fundamentación de las propias posiciones. En definitiva, madurez personal.
4. La expresión. Debe presentarse con claridad, precisión y coherencia argumentativa y expositiva. En definitiva, capacidad de exposición.

Las pruebas escritas se elaborarán y se calificarán de acuerdo con unos criterios específicos. Dichas pruebas constarán de diferentes tipos de cuestiones:

1. Preguntas de desarrollo temático
2. Preguntas de opción múltiple
2. Vocabulario filosófico
3. Comentario de texto y/o disertación

Los criterios específicos de corrección del examen o prueba escrita serán los siguientes:

1. En las preguntas temáticas se evaluará el conocimiento preciso de las preguntas formuladas y la claridad expositiva, o lo que se denominan las “competencias básicas”.
2. En las preguntas de opción múltiple se valorará el acierto en las respuestas. Las respuestas incorrectas podrán ser penalizadas.
3. En la pregunta de vocabulario se evaluará la claridad y precisión en la explicación de los términos.
4. En la pregunta de comentario o disertación se evaluará la identificación del tema, la coherencia argumentativa del problema planteado, la contextualización significativa y la opinión crítica personal.

La nota de evaluación se hallará a partir de las calificaciones obtenidas por los alumnos en las pruebas escritas (75%), las tareas y actividad en la plataforma (20%) y las actividades realizadas en clase (5%).

La nota final se obtendrá a partir de la nota media de las tres evaluaciones del curso. Para considerar aprobada la materia, la media debe alcanzar el 5 en cada una de las tres evaluaciones ponderadas con las notas correspondientes a las actividades, tareas a distancia y presenciales (asistencia).

Pérdida del derecho a la evaluación. Si el alumno fuera sorprendido copiando o en cualquier otro caso de suplantación de identidad o de examen, en un examen parcial, el alumno iría a la recuperación global de final de curso. Consecuentemente, si ese examen fuera el final implicaría el suspenso global del curso y el ir a la prueba de septiembre.

6.ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

En el mes de junio los alumnos tendrán una prueba para recuperar aquellas evaluaciones no superadas. La prueba de septiembre incluirá toda la materia dada durante el curso, y se aplicarán los criterios de la prueba presencial o examen explicada anteriormente.

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Dado que no todos los alumnos adquieren al mismo tiempo y con la misma intensidad los contenidos tratados, se asegurará en este sentido un nivel mínimo para todos permitiendo, a la vez, que los alumnos más aventajados puedan ampliar sus conocimientos más allá de ese mínimo común.

Estos objetivos se logran mediante el planteamiento de las unidades en dos niveles. En un primer nivel se plantearán las ideas generales y básicas sobre el tema concreto, para pasar, en un segundo nivel de profundización, al estudio de temas más concretos. El primer nivel debería ser asimilado por todos los alumnos, en tanto que los contenidos del segundo nivel pueden ser trabajados más o menos profundamente según las capacidades de cada alumno en concreto. En muchos casos será interesante proponer a los alumnos que así lo requieran actividades propias de investigación sobre temas que sean de su interés y de su capacidad específicos.

Por otro lado, las actividades de cada unidad también deben reflejar esta diversidad. Una serie de actividades servirán para comprobar el grado de comprensión de los contenidos básicos por parte del alumno y corregir los contenidos mal aprendidos. Otras actividades deberán comprobar la capacidad de juicio crítico y de análisis de problemas por parte de los alumnos, y permitirán una evaluación a distintos niveles.

Como instrumentos concretos de atención a la diversidad destacamos los siguientes: variedad metodológica, variedad de actividades de refuerzo y profundización, multiplicidad de procedimientos de evaluación del aprendizaje, diversidad de mecanismos de recuperación, valoración trimestral por parte de los alumnos del desarrollo de la programación, trabajo en pequeños grupos, trabajos voluntarios.

Estos instrumentos pueden ser completados con algunas otras medidas que permitan una adecuada atención a la diversidad, como podrían ser:

- Hacer una detallada evaluación inicial.
- Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.
- Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.
- Aprovechar las actividades fuera del aula para lograr una buena cohesión e integración del grupo.

Por último, especial atención requerirán aquellos alumnos que presenten alguna necesidad específica de apoyo educativo (TDAH, dislexia, síndrome Asperger compensación educativa, etc.); los cuáles serán atendidos, siguiendo las recomendaciones del servicio de orientación, de la mejor manera posible, con objeto de favorecer, no solo su proceso de aprendizaje sino también su integración en el centro.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

2º BACHILLERATO

INTRODUCCIÓN

La Historia de la Filosofía es una materia que pone al alumnado en contacto con la historia de las ideas del pensamiento occidental, a la vez que facilita los recursos necesarios para la comprensión de su desarrollo y las relaciones que se dan entre ellas. El conocimiento de la Historia de la Filosofía contribuye a la educación de personas autónomas, con capacidad de pensamiento crítico y propio, puesto que, como nos enseñó Kant, la filosofía se fundamenta en la autonomía de la propia razón y el juicio crítico de las ideas, tanto ajenas como propias; contribuye al desarrollo personal y la formación de la propia identidad, al plantear al alumnado cuestiones de significado profundo sobre su propia existencia y el marco social en el que se desarrolla, permitiéndole una mayor capacidad de participación en los procesos sociales, culturales y económicos en los que está inmerso y en los cambios de la sociedad actual; pero, además, contribuye activamente al desarrollo de la capacidad de aprendizaje, que permitirá al alumnado adquirir las competencias y habilidades necesarias para el desarrollo de actividades complejas y de la capacidad de aprender a lo largo de toda la vida; atiende, pues, a los cuatro principios de la educación: universalidad, humanidad, civilidad y autonomía, favoreciendo una educación integral.

Por todo ello, la Historia de la Filosofía se plantea como una materia que persigue conseguir el logro de la mayor parte de los objetivos y competencias del Bachillerato: tanto los relacionados con el desarrollo personal y social (autonomía, capacidad crítica y de diálogo), el ejercicio de la ciudadanía democrática y desarrollo de una conciencia cívica o el fomento de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, como para alcanzar los conocimientos, las capacidades del pensamiento abstracto y las habilidades de la investigación y el trabajo intelectual además de los referidos a los hábitos de estudio, recursos orales y de uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y el afianzamiento de actitudes de asertividad, iniciativa y trabajo en equipo.

Con la materia Historia de la Filosofía se alcanzan una gran diversidad de habilidades cognitivas (a través del desarrollo del pensamiento abstracto), se permite el logro de las competencias transversales (como el pensamiento crítico, la gestión de la diversidad, la creatividad o la capacidad de comunicar) y la transmisión de actitudes (como la confianza, el entusiasmo o la constancia), al valorar el esfuerzo de la Filosofía por resolver los grandes problemas del ser humano y su sociedad en todas las épocas.

En esta materia no se trata tanto de conocer autores y teorías filosóficas, como de aprender los modos de articulación y la forma de plantear y tratar de solucionar los problemas que en su desarrollo temporal ha tenido la Filosofía. De este modo, lo que se busca es ver cómo se han ido enunciando históricamente todas aquellas cuestiones que han preocupado al ser humano y que le han ido planteando desafíos y problemas en el devenir del tiempo. Cuestiones relativas a qué es la realidad y cómo se conoce; a

la organización de la sociedad y de la convivencia entre sus miembros, con arreglo a unos parámetros de justicia; la reflexión sobre las virtudes públicas y privadas en el contexto de teorías éticas diferentes; la línea de demarcación entre el conocimiento ordinario y las creencias, por un lado, y los saberes racionales y la ciencia, por otro; los límites del conocimiento; la naturaleza humana; el proceso y las vicisitudes de la historia; la actividad técnica y el trabajo o la actividad artística, productora de belleza, como actividades específicamente humanas; el fundamento filosófico de los derechos humanos; son sólo algunos ejemplos de problemas potencialmente significativos para el alumnado sobre los que se debe reflexionar en este curso a través del estudio de los distintos autores y sistemas filosóficos.

Con el estudio de la Historia de la Filosofía, la mente de nuestro alumnado adquiere cierta autonomía y criterio para analizar, juzgar y criticar las distintas teorías y doctrinas filosóficas e ideológicas que se han dado a lo largo de los siglos y que han conformado nuestro presente. Se pone, así mismo, en estado de aproximación del conocimiento y en la aplicación de las reglas más convenientes para la investigación científica de la verdad, descubriendo nuevos caminos y direcciones posibles en el desenvolvimiento de la razón y de la ciencia, ensanchando los horizontes de ésta. A ello se añade que es un auxiliar muy eficaz y poderoso para marchar con relativa seguridad por los caminos de la verdad y de la ciencia, y para conocer tanto los logros como las aberraciones de la razón humana, sus causas y efectos, conocimiento que es el resultado natural y lógico del estudio de la Historia de la Filosofía.

Este estudio contribuye también a desterrar las preocupaciones o prejuicios; a imprimir en el espíritu cierta elevación de miras, y a comunicarle cierta modestia y sobriedad de juicio, muy en armonía con la dignidad del hombre y de la ciencia. La Historia de la Filosofía es un recorrido con la mirada sobre las grandes preguntas y las grandes respuestas del ser humano. Supone conocer los sistemas de pensamiento más completos y complejos que ha sido capaz de elaborar el ser humano. Significa también la comprensión de que no nacemos libres en absoluto, y que la libertad es una condición psicológica, económica y política que se va conquistando con el paso del tiempo, en un proceso histórico de descubrimiento de las ideas y valores que han caracterizado la evolución del pensamiento filosófico desde sus inicios hasta la actualidad, a través del diálogo permanente con los autores y autoras filosóficos y sus textos, a través de dicho diálogo nuestros alumnos y alumnas podrán comprobar que los pensamientos, las convicciones, los valores y normas que existen en la sociedad actual son el resultado de algunas de las grandes concepciones del mundo elaboradas y estructuradas en el transcurso histórico de la historia del pensamiento.

De este modo, el alumnado podrá comprender cuando alguien opta por una ética igualitaria o por una estética clásica, romántica o postmoderna, cuando se justifica o no el apego hacia las cosas teniendo en cuenta el horizonte de la muerte, cuando nos referimos a la adhesión a un tipo de ideología política e incluso cuando hablamos de religión, del amor a la naturaleza y de la defensa de los derechos humanos o del derecho que tienen los animales, que éstas y otras opciones no son ajenas a la Historia de la Filosofía, sino que han sido pensadas por los y las artífices de las grandes construcciones filosóficas del pasado antes de convertirse en las ideas o ideologías del presente.

Además, el alumnado debe adquirir las destrezas necesarias para leer, comprender, descubrir y analizar problemas en los textos filosóficos de corta y mediana extensión, a definir sus términos más relevantes, así como aprender a situar esos discursos en su contexto histórico, cultural y filosófico, proporcionando así una cultura filosófica necesaria para comprender mejor al ser humano en su historia, y contribuyendo también a la formación integral del mismo, en su desarrollo intelectual y personal, en la medida en que contribuye a que se conviertan en ciudadanos y ciudadanas racionales y reflexivos, críticos, creativos y dialogantes.

Atendiendo a este carácter transversal, teórico y práctico, la materia Historia de la Filosofía integra en una visión de conjunto la gran diversidad de saberes, capacidades y valores. Por ello se propiciará el conocimiento y la reflexión crítica, conceptos y valores que sustenten la libertad, la justicia y la igualdad efectiva entre hombres y mujeres en un marco de convivencia pacífica y democrática que conlleve el respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y el Estatuto de Autonomía Andaluz, y al reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, rechazando así cualquier tipo de violencia, sea terrorista, xenófoba o machista.

Esta materia contribuye al desarrollo de las competencias clave, a través del estudio de los autores que se han dedicado a la filosofía del lenguaje, la lógica, la retórica. Se persigue la educación de la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos, utilizando el lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales, para propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos. Con ello, el alumnado desarrolla la competencia en comunicación lingüística (CCL). Así mismo, la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT) se desarrollan a través del estudio de la metafísica, la teoría del conocimiento y la filosofía de la ciencia y de la naturaleza, en las que el alumnado puede profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, posibilitando su competencia para interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias y analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad.

En el ámbito práctico, el estudio de la ética y la filosofía política a través de su desarrollo histórico promueve la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la Filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes, fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática incluidos en las competencias sociales y cívicas (CSC). Desde los estudios de los autores y las autoras que reflexionaron sobre la estética se alcanzan competencias culturales como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural que también potencian la adquisición de la competencia conciencia y expresiones culturales (CEC).

Finalmente, la materia en su conjunto debe motivar al alumnado para aprender a aprender (CAA), competencia que está en la base del amor al saber por saber, finalidad que encarna la Historia de la Filosofía y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, crecer como personas.

La asignatura se presenta en continuidad con la Filosofía de 4º de la ESO y de 1º de Bachillerato, desarrollando desde la perspectiva histórica las problemáticas que se vieron en cursos anteriores, y presentando en el pensamiento de cada autor estudiado sus aportaciones respecto a los núcleos temáticos que se trataron en estas materias.

La materia se organiza en bloques que tratan sobre los autores y autoras más relevantes en las cuatro edades históricas de la Filosofía: Grecia Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea. No obstante, la Historia de la Filosofía no puede entenderse como una selección aislada de sistemas filosóficos, debido a que cada autor está siempre en diálogo tanto con su propia época como con las propuestas anteriores en la historia. De ahí que la materia se desarrolle también en un segundo nivel de profundización, a través de la presentación de los principales filósofos y corrientes del contexto del pensamiento de cada autor. La presentación del contexto filosófico debe ser suficiente para alcanzar un conocimiento amplio de la diversidad de ideas de cada época, ha de presentarse en relación con la Filosofía del autor estudiados, y por tanto destacar aquellas cuestiones y polémicas que puedan

aclarar su pensamiento así como los principales problemas filosóficos de la misma época.

1. objetivos

La enseñanza de la Historia de la Filosofía en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
- Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
- Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
- Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
- Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
- Conocer, valorar y utilizar diversos métodos y procedimientos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual y en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.
- Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.
- Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales teorías éticas y de las diversas teorías de la sociedad, el Estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión filosófica y ética.
- Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han formado parte del discurso filosófico, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras.

2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las líneas metodológicas de este curso siguen el modelo del curso anterior. Así, se sigue una metodología centrada en la actividad y participación individual y colectiva del alumnado que favorezca el pensamiento crítico y racional, y donde el aprendizaje significativo y por descubrimiento sea la piedra angular. Aprendizaje que parta de lo que el alumnado ya sabe, y de sus conocimientos previos, para que, con la guía del

profesor hacia la nueva información, reorganice su conocimiento del mundo, provocando aprendizajes aplicables fuera del aula, útiles, aprender para la vida, aprender a aprender. Las principales líneas metodológicas a seguir serán las siguientes:

Tomar como punto de partida lo que los alumnos y las alumnas conocen y piensan sobre el tema de estudio y organizar el trabajo teniendo en cuenta tales preconcepciones. El aprendizaje no consiste en rechazar los prejuicios u opiniones que siempre configuran una mente, sino en hacerlos explícitos para ponerlos a prueba, accediendo desde ellos a una visión más correcta o adecuada. Se trata de lograr un aprendizaje significativo, aquel que exige que los nuevos conocimientos puedan relacionarse con lo que ya se sabe.

Intentar crear un clima de respeto y de apertura que posibilite y desarrolle tanto la capacidad de admiración, de duda, e interrogación como la capacidad de reflexión, de diálogo, de crítica constructiva y de valoración del ser humano en su totalidad. Así mismo hay que favorecer en el alumnado la capacidad de pensar, de plantear y de limitar problemas distinguiendo los datos subjetivos de los objetivos.

Realizar trabajos de investigación personal y de grupo, favoreciendo el diálogo, el debate y la confrontación de las distintas ideas e hipótesis para hacer posible la tolerancia y la apertura hacia planteamientos distintos a los propios, así como el rechazo de todo tipo de discriminación.

Por otro lado, se intentará motivar y posibilitar la elaboración, consolidación y maduración de conclusiones y actitudes personales acerca de los contenidos trabajados.

Así mismo, es de suma importancia buscar la interdisciplinariedad, dado que muchos de los contenidos conceptuales de las diferentes unidades didácticas de esta programación se pueden relacionar fácilmente con los conocimientos adquiridos en el estudio de otras disciplinas como Historia del Mundo Contemporáneo, Latín, Griego, Biología y Geología, Economía, Tecnología, Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente, etc.

ENSEÑANZA SEMIPRESENCIAL

El régimen de enseñanza semipresencial de adultos propio de nuestro Centro educativo está diseñado para facilitar al estudiante el acceso al conocimiento de la disciplina por los medios propios de la enseñanza a distancia, es decir con la utilización de la plataforma digital para la obtención de recursos de conocimiento, realización de tareas de aprendizaje y tutorización virtual. De tal modo, la clase presencial semanal que se imparte en las asignaturas del departamento, es una base muy importante para la orientación del aprendizaje que debe ser completado con la realización de tareas y actividades virtuales.

En este sentido, en las asignaturas del Departamento se utilizará la plataforma Moodle para el encargo de tareas y la recepción de las mismas, para la comunicación de informes y temas de comentario en los foros que se creen.

PLB

Para la preparación de la Prueba Libre de Bachillerato de mayores de 20 (PLB), se usará una metodología activa basada en la realización de una amplia variedad de ejercicios (definición de conceptos, preguntas temáticas, comentarios de textos, disertaciones, etc.), elaborados a semejanza de los incluidos en las pruebas de años anteriores y orientados tanto a que los alumnos aprendan los contenidos de la asignatura como a que adquieran las destrezas necesarias para superar con éxito la prueba de este año.

3. CONTENIDOS

3.1 CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES CONTENIDOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BLOQUE 1.</p> <p>CONTENIDOS TRANSVERSALES</p>	<p>1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los Conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas. CCL, CAA, CSC.</p> <p>2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. CCL,CAA, CSC.</p> <p>3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos. CCL, CD, CAA, CSC.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.</p> <p>1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.</p> <p>1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.</p> <p>2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.</p> <p>2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.</p> <p>3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.</p> <p>3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.</p> <p>3.3. Selecciona información de</p>

	<p>4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica. CCL,CD, CAA, CSC.</p>	<p>diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.</p> <p>3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos con una actitud crítica.</p> <p>4.1. Utiliza las herramientas informáticas, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos</p> <p>4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.</p> <p>4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación y usa las TIC..</p>
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BLOQUE 2. LA FILOSOFÍA ANTIGUA</p> <p>1.- EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA</p> <p>1.1 El paso del mito y logos.</p> <p>1.2. Los presocráticos.</p> <p>2.- LA SOFÍSTICA Y SÓCRATES</p> <p>2.1. Los sofistas: escepticismo y relativismo. El debate Physis-nomos</p> <p>2.2 Sócrates: método e intelectualismo moral</p> <p>3.- PLATÓN</p> <p>3.1. El problema del conocimiento y la concepción de la realidad.</p> <p>3.2. Las relaciones entre ética y política</p>	<p>1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.</p> <p>2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles,</p>	<p>1.1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible Bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor</p> <p>1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.</p> <p>1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.</p> <p>1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por</p>

<p>4. ARISTÓTELES</p> <p>4.1. Metafísica. Naturaleza y causalidad</p> <p>4.2. Virtud y felicidad. El carácter comunitario del bien</p> <p>4.3 Escuelas Helenísticas</p>	<p>examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.</p> <p>3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para Occidente de la Biblioteca de Alejandría. CCL, CSC, CAA.</p>	<p>contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.</p> <p>2.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como sustancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.</p> <p>2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonista y la política, comparándolas con las teorías de Platón.</p> <p>2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.</p> <p>2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.</p> <p>3.1 Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.</p>
---	---	---

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 3. LA	1. Explicar el origen del	1.1. Explica el encuentro

<p>FILOSOFÍA MEDIEVAL</p> <p>5. FILOSOFÍA Y RELIGIÓN</p> <p>5.1. Cristianismo y filosofía. Agustín de Hipona</p> <p>5.2. Auge y declive de la Escolástica. Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham</p>	<p>pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia. CCL, CSC, CAA.</p> <p>2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.</p> <p>3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia. CCL,CSC, CAA.</p>	<p>de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.</p> <p>2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.</p> <p>2.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.</p> <p>2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.</p> <p>3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockham y su importancia para la entrada en la modernidad.</p>
--	--	--

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BLOQUE 4. LA FILOSOFÍA MODERNA</p> <p>6.-LA MODERNIDAD: RENACIMIENTO Y</p>	<p>1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo</p>	<p>1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana</p> <p>1.2. Explica las ideas ético-</p>

<p>REVOLUCIÓN CIENTÍFICA.</p>	<p>humanismo, el antropocentrismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo. CCL, CSC, CAA.</p>	<p>políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.</p>
<p>7.-DESCARTES 8.1. Razón y método 8.2 El Cogito y la primera verdad 8.3 Teoría de la sustancia</p>	<p>2. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.</p>	<p>2.1. Identifica conceptos de Descartes como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor. 2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval. 2.3. Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes. 2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.</p>
<p>8.-EL EMPIRISMO DE HUME Y LOCKE 8.1.Origen y modos del conocimiento 8.2. Crítica de las ideas de sustancia y causa. 8.3 El emotivismo moral</p>	<p>3. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el</p>	<p>3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor. 3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno. 3.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los</p>

<p>9.- LA FILOSOFÍA DE LA ILUSTRACIÓN</p> <p>9.1 Razón, historia y progreso en el pensamiento ilustrado.</p> <p>9.2 Razón y libertad. Rousseau y el pensamiento político de la Ilustración</p> <p>10.-EL IDEALISMO TRASCENDENTAL DE KANT</p> <p>10.1. Los juicios sintéticos a priori y la ciencia.</p> <p>10.2. La crítica a la metafísica.</p> <p>10.3 El formalismo moral</p>	<p>liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.</p> <p>4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J.J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana. CCL, CSC, CAA.</p> <p>5. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.</p>	<p>problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.</p> <p>3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.</p> <p>4.1 Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.</p> <p>5.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, nómeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.</p> <p>5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.</p> <p>5.3. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.</p> <p>5.4. Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando</p>
---	--	--

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BLOQUE 5. FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA</p> <p>11.- MARX</p> <p>11.1 Dialéctica, Alienación e ideología</p> <p>11.2 El materialismo histórico</p> <p>12.- LA CRISIS DE LA RAZÓN ILUSTRADA. NIETZSCHE</p> <p>12.1 Crítica a la tradición judeocristiana y al platonismo</p> <p>12.2 Nihilismo, Voluntad de poder y Superhombre</p> <p>13.- ORTEGA Y GASSET Y MARÍA ZAMBRANO</p> <p>13.2 La filosofía española.</p> <p>14.2 Ortega y Gasset Y María Zambrano.</p>	<p>1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.</p> <p>2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje, y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.</p> <p>3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el raciovitalismo, comprendiendo el</p>	<p>1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.</p> <p>1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo.</p> <p>1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.</p> <p>1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.</p> <p>2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.</p> <p>2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad,</p>

<p>14. OTRAS CORRIENTES DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA</p> <p>14.1 La Escuela de Frankfurt.</p> <p>14.2La filosofía analítica y sus principales representantes.</p> <p>14.3 La filosofía de la</p>	<p>sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España. CCL, CSC, CAA.</p> <p>4.Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso.</p> <p>5.Conocer las principales aportaciones de</p>	<p>identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.</p> <p>2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.</p> <p>3.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.</p> <p>3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.</p> <p>3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.</p> <p>4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción</p>
--	---	--

<p>postmodernidad. de Lyotard a Vattimo.</p>	<p>Wittgenstein y del Círculo de Viena a la Filosofía del Lenguaje, y su repercusión en el campo de la Filosofía de la Ciencia. CCL, CSC, CAA.</p> <p>6. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento postmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del siglo. XX. CCL, CSC, CAA.</p>	<p>comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.</p> <p>4.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.</p> <p>5.1. Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.</p> <p>5.2. Explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.</p>
--	---	--

3.2 CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y TEMPORALIZACIÓN

Los **contenidos** que se consideran **imprescindibles** se han organizado en unidades temáticas y se han distribuido a lo largo del curso del siguiente modo:

Los contenidos concretos seleccionados y organizados en unidades didácticas para el presente curso son los siguientes:

1º TRIMESTRE

BLOQUE 2

1.- ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL. Condiciones de aparición de la explicación racional. Mito y logos

2.- LA SOFÍSTICA Y SÓCRATES. Los sofistas: escepticismo y relativismo. Phisnomos. Sócrates: método e intelectualismo moral

3.- PLATÓN. Platón y la filosofía anterior. La teoría de las Ideas. El problema del conocimiento y la concepción de la realidad. Las relaciones entre ética y política

4.- ARISTÓTELES Y LAS ESCUELAS HELENÍSTICAS. Naturaleza y causalidad. Virtud y felicidad. El carácter comunitario del bien. Epicureísmo, estoicismo y escepticismo.

BLOQUE 3

5.-FILOSOFÍA Y RELIGIÓN. Cristianismo y filosofía. Agustín de Hipona
Auge y declive de la Escolástica. Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham.

2º TRIMESTRE

BLOQUE4

6.- EL ORIGEN DE LA MODERNIDAD: RENACIMIENTO Y REVOLUCIÓN CIENTÍFICA. El Humanismo y la Ciencia moderna.

7.-DESCARTES. Razón y método. El Cogito y el criterio de verdad. Teoría de la sustancia.

8.-D. HUME. La crítica empirista a las ideas innatas. Origen y modos del conocimiento. El criterio empirista. Crítica de las ideas de sustancia y causa. El emotivismo moral.

9.-EL PLANTEAMIENTO KANTIANO SOBRE EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO. La síntesis kantiana del conocimiento. La ciencia y los juicios sintéticos a priori. La crítica a la metafísica. La ética formal y la teoría política.

10.- LA FILOSOFÍA DE LA ILUSTRACIÓN. Historia y progreso en el pensamiento ilustrado. Razón y libertad. El pensamiento político ilustrado.

3º TRIMESTRE

BLOQUE 5

11.-ORIENTACIONES GENERALES DEL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO. Panorámica del pensamiento de los siglos XIX y XX.

12.- MARX. Dialéctica, Alienación e ideología. El materialismo histórico.

13.- NIETZSCHE. Crítica a la tradición judeocristiana y al platonismo. Nihilismo, Voluntad de poder y superhombre

14.- ORTEGA Y GASSET. El perspectivismo. La razón vital e histórica.

* Los contenidos correspondientes al **BLOQUE 1**, relacionados con la lectura comprensiva y el análisis crítico de textos, la argumentación razonada de ideas y el uso de recursos procedentes de fuentes diversas para la realización de trabajos individuales o en grupo, se consideran también imprescindibles y se tratarán de forma transversal a lo largo del curso en cada uno de las unidades temáticas.

A lo largo del curso serán analizados y comentados, al menos, dos textos de los cuatro que han sido propuestos para la Prueba de Acceso a la Universidad de Historia de la Filosofía:

- **PLATÓN, República VII, 514a1-5171c. (Trad. C. Eggers Lan). Ed. Gredos. Madrid. 1992.**

- **TOMÁS DE AQUINO, Suma Teológica, I-II Cuestión 94, art.2. (BAC, Madrid. 1989, pp. 731-733).**

- **DESCARTES, R., Discurso del Método, partes 2ª(selección) y 4ª. (Trad. Guillermo Quintás Alonso). Ed. Alfaguara. Madrid. 1981, pp. 14-18, 24-30.**

- **KANT, I Contestación a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración? En ¿Qué es la Ilustración? Alianza editorial 2004 (edición y traducción de R.R. Araguayo) pp. 83-93.**

A la hora de trabajar los comentarios de texto, se seguirán las directrices y orientaciones para las Pruebas de Acceso y Admisión a la Universidad propuestas por el Distrito Único Universitario en la asignatura de Historia de la Filosofía:

http://www.juntadeandalucia.es/economiainnovacionyciencia/squit/examanes_anios_anteriores/selectividad/sel_Orientaciones_historia_filosofia.pdf

4. MATERIALES Y RECURSOS

Como **materiales básicos** para el curso, los alumnos dispondrán, de los temas o unidades didácticas que el/la profesor/a subirá a la plataforma educativa con sus correspondientes tareas, además de otros recursos y materiales que considere necesarios para el aprendizaje de los contenidos propios de la asignatura.

Como **materiales complementarios**, los alumnos dispondrán también de los materiales y recursos didácticos de la Plataforma de Educación Permanente (CREA), así como de otros de ampliación o de profundización (textos: filosóficos, literarios, periodísticos y científicos; documentales; películas; etc.) suministrados por el/la profesor/a.

5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación del aprendizaje de los alumnos se realizará de acuerdo con los criterios de evaluación y estándares evaluables contenidos en el Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, BOE de 3 de enero de 2015, por el que se establece el currículo básico de la ESO y el bachillerato, así como en la Orden de 14 de julio de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, BOJA de 29 de julio de 2016.

Teniendo en cuenta la normativa anterior y siguiendo las directrices de evaluación propuestas por el ETCP del IPEP, el Departamento de Filosofía usará los siguientes instrumentos de evaluación a lo largo del curso:

1. ASISTENCIA

La asistencia a las clases del alumnado, así como su actitud y nivel de participación en las mismas, se valorará positivamente. La puntuación máxima de este apartado será de 0.5 puntos y repercutirá en la nota global de la evaluación correspondiente. La falta de aprovechamiento de una clase presencial por el uso del teléfono móvil u otros elementos distractores por parte del alumnado supondrá una penalización consistente en la anulación del valor en puntos por la asistencia a dicha clase.

2. TAREAS

A lo largo del trimestre se propondrán a los alumnos diferentes tareas, presenciales y no presenciales, unas serán evaluables (es decir, tendrán repercusión en la nota final de la evaluación correspondiente) y otras no. Las tareas evaluables contarán como máximo 2 puntos a efectos de la nota global.

3. PRUEBAS ESCRITAS

A lo largo del trimestre los alumnos realizarán, al menos, una prueba escrita presencial que será calificada con un máximo de 10 puntos. Es esta prueba, se incluirá, diferentes tipos de cuestiones: preguntas de respuesta corta, preguntas de opción múltiple, preguntas de desarrollo o exposición temática y algún comentario de texto.

Los puntos obtenidos por el alumno con la asistencia y participación en clase así como con la participación y la realización de tareas en la tutoría y docencia virtual (hasta 2 puntos), se sumarán a la nota del examen. Para poder aplicar dicha evaluación acumulativa (subir nota, nunca bajar) en la prueba presencial o examen se ha de obtener un mínimo de 3.5 puntos.

CRITERIOS

Los criterios generales se utilizan para calificar toda actividad académica (exámenes temáticos, actividades o ejercicios, debates, trabajos...). Y se reducen a cuatro:

1. La comprensión clara, precisa, identificadora y significativa del tema, problema, cuestiones, términos, expresiones o frases. En definitiva capacidad de síntesis.
2. La información, recopilación e interpretación de datos, conocimientos, nociones, vocabulario, extraídos tanto de documentos audiovisuales o escritos sobre algún filósofo relevante, como de la información oral y escrita a cargo del profesor, así como de artículos de prensa. En definitiva capacidad de análisis de los contenidos.
3. Valoración crítica. Reflexión sobre los problemas y cuestiones planteados en clase o a través de la plataforma así como la adecuada argumentación y fundamentación de las propias posiciones. En definitiva, madurez personal.
4. La expresión. Debe presentarse con claridad, precisión y coherencia argumentativa y expositiva. En definitiva, capacidad de exposición.

Las pruebas escritas se elaborarán y se calificarán de acuerdo con unos criterios específicos. Dichas pruebas constarán de diferentes tipos de cuestiones:

1. Preguntas de desarrollo temático
2. Preguntas de opción múltiple
2. Vocabulario filosófico
3. Comentario de texto y/o disertación

Los criterios específicos de corrección del examen o prueba escrita serán los siguientes:

1. En las preguntas temáticas se evaluará el conocimiento preciso de las preguntas formuladas y la claridad expositiva, o lo que se denominan las “competencias básicas”.
2. En las preguntas de opción múltiple se valorará el acierto en las respuestas. Las respuestas incorrectas podrán ser penalizadas.
3. En la pregunta de vocabulario se evaluará la claridad y precisión en la explicación de los términos.
4. En la pregunta de comentario o disertación se evaluará la identificación del tema, la coherencia argumentativa del problema planteado, la contextualización significativa y la opinión crítica personal.

La nota de evaluación se hallará a partir de las calificaciones obtenidas por los alumnos en las pruebas escritas (75%), las tareas y actividad en la plataforma (20%) y las actividades realizadas en clase (5%).

La nota final se obtendrá a partir de la nota media de las tres evaluaciones del curso. Para considerar aprobada la materia, la media debe alcanzar el 5 en cada una de las tres evaluaciones ponderadas con las notas correspondientes a las actividades, tareas a distancia y presencial (asistencia).

Pérdida del derecho a la evaluación. Si el alumno fuera sorprendido copiando o en cualquier otro caso de suplantación de identidad o de examen, en un examen parcial, el alumno iría a la recuperación global de final de curso. Consecuentemente, si ese examen fuera el final implicaría el suspenso global del curso y el ir a la prueba de septiembre.

6. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

En el mes de junio los alumnos tendrán una prueba para recuperar aquellas evaluaciones no superadas. La prueba de septiembre incluirá toda la materia dada durante el curso, y se aplicarán los criterios de la prueba presencial o examen explicada anteriormente.

• ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Dado que no todos los alumnos adquieren al mismo tiempo y con la misma intensidad los contenidos tratados, se asegurará en este sentido un nivel mínimo para todos permitiendo a la vez que los alumnos más aventajados puedan ampliar sus conocimientos más allá de ese mínimo común.

Estos objetivos se logran mediante el planteamiento de las unidades en dos niveles. En un primer nivel se plantearán las ideas generales y básicas sobre el tema concreto, para pasar, en un segundo nivel de profundización, al estudio de temas más concretos. El primer nivel debería ser asimilado por todos los alumnos, en tanto que los contenidos del segundo nivel pueden ser trabajados más o menos profundamente según las capacidades de cada alumno en concreto. En muchos casos será interesante proponer a los alumnos que así lo requieran actividades propias de investigación sobre temas que sean de su interés y de su capacidad específicos.

Finalmente, las actividades de cada unidad también deben reflejar esta diversidad. Una serie de actividades servirán para comprobar el grado de comprensión de los contenidos básicos por parte del alumno y corregir los contenidos mal aprendidos. Otras actividades deberán comprobar la capacidad de juicio crítico y de análisis de problemas por parte de los alumnos, y permitirán una evaluación a distintos niveles.

Como instrumentos concretos de atención a la diversidad destacamos los siguientes: Variedad metodológica, variedad de actividades de refuerzo y profundización, multiplicidad de procedimientos de evaluación del aprendizaje, diversidad de mecanismos de recuperación, valoración trimestral por parte de los alumnos del desarrollo de la programación, trabajo en pequeños grupos, trabajos voluntarios.

Estos instrumentos pueden ser completados con algunas otras medidas que permitan una adecuada atención a la diversidad, como podrían ser:

- Hacer una detallada evaluación inicial.
- Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.
- Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.
- Aprovechar las actividades fuera del aula para lograr una buena cohesión e integración del grupo.

Por último, especial atención requerirán aquellos alumnos que presenten alguna necesidad específica de apoyo educativo (TDAH, dislexia, síndrome Asperger compensación educativa, etc.); los cuáles serán atendidos, siguiendo las recomendaciones del servicio de orientación, de la mejor manera posible, con objeto de favorecer, no solo su proceso de aprendizaje sino también su integración en el centro.

PSICOLOGÍA

2º BACHILLERATO

INTODUCCIÓN

La Psicología es una materia del bloque de asignaturas específicas de 2.º de Bachillerato, como rama del saber, tiene como objetivos básicos el autoconocimiento y la comprensión de la propia individualidad, así como de las conductas e interrelaciones entre los individuos, conocimientos que ayudarán al alumnado de 2.º de Bachillerato a madurar como ser humano, a entender la conducta de aquellos con quienes convive y a desarrollar estrategias para resolver las cuestiones que pueden aparecer en su vida personal y laboral. En este sentido, se orienta hacia los intereses de la fase del desarrollo humano en la que el alumnado está inmerso, donde la curiosidad por las cuestiones psicológicas unida al desarrollo de sus capacidades cognoscitivas le permitirá una comprensión más profunda de los fenómenos humanos desde sus bases humanísticas y científicas

A pesar de su evidente referencia al ser humano, en esta disciplina aparecen dos vertientes de estudio: la biológica y la humana-social.

Por un lado, algunos de los temas y métodos de la Psicología la aproximan a la ciencia natural y, más en concreto, a las ciencias biológicas así ocurre en el ámbito de la psicología animal, de la psicofisiología y del estudio de algunos procesos simples de aprendizaje. Por otro lado, la Psicología constituye una ciencia humana social, especialmente en el ámbito de la psicología social y de la personalidad. Por tanto, uno de los rasgos inherentes de la Psicología es su concepción doble, como saber humanístico y como ciencia biológica. es necesario mostrar esa pluralidad, generada por la multiplicidad y complejidad de los problemas humanos y que supone relacionar sus elementos con los de la Biología, la Química, la Filosofía, la Sociología y la economía.

Uno de los propósitos fundamentales de la asignatura de Psicología es hacer ver al alumnado las diferencias entre sus conceptos intuitivos de lo que es la Psicología y las aportaciones más específicas de la psicología como ciencia, de modo que sean capaces de profundizar en las causas y consecuencias de la conducta humana y de la construcción de su conocimiento.

La Psicología también puede y debe tener en cuenta los rasgos peculiares del alumnado en tanto que adolescentes, puesto que en este grupo de edad suele ser muy frecuente el deseo de conocerse a sí mismos, de entender los procesos psíquicos y socio-afectivos por los que están pasando y, así, poder contribuir a que se enfrenten mejor a su propio desarrollo personal.

A través de la Psicología, el alumnado tiene la oportunidad de realizar experiencias y experimentos didácticos y participativos sobre el modo en el que los seres humanos perciben la realidad, la interpretan y actúan en consecuencia, favoreciendo, en suma, la construcción cooperativa del conocimiento y la aplicación de una metodología dinámica y colaborativa en el grupo.

Esta materia deberá favorecer el conocimiento de la utilidad y aplicación que las investigaciones psicológicas tienen en el mundo social, selección de personal, realización de anuncios publicitarios, terapias, así como en la animación de grupos, cohesión de equipos de trabajo, técnicas de estudio, etc.

El carácter integrador de esta disciplina contribuye a la consecución de las competencias clave propuestas en el marco educativo europeo para el aprendizaje permanente; mediante la elaboración de trabajos y la exposición oral de los mismos va a desarrollar en el alumnado el dominio del lenguaje, aspecto que será determinante para consolidar la competencia de comunicación lingüística (CCL); ayuda a entender el sentido del aprendizaje de la competencia de aprender a aprender (CAA), al incluirse éste como objeto de estudio; los múltiples sistemas teóricos, con sus propuestas, métodos y conclusiones, fomentan la adquisición de un pensamiento autónomo y desarrollan la capacidad crítica, al permitir al alumnado contrastar las diferentes posturas explicativas sobre un mismo fenómeno psíquico-conductual y aprender a diferenciar entre el saber científico y los prejuicios y falsas creencias que pueda poseer sobre los temas tratados; como saber científico, la investigación es esencial, encontrando en ella una riqueza metodológica que articula saberes de naturaleza tanto deductiva como experimental, aspectos que van a contribuir a desarrollar la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT); por su parte, el hecho de que las tecnologías de la información y comunicación jueguen un papel tan importante en el desarrollo de experimentos, en el intercambio de información en la comunidad científica y en la elaboración de bases de datos para el estudio de casos, entre otras utilidades, hace que esta materia contribuya de forma especial a la adquisición de la competencia digital (Cd); aborda de forma específica el desarrollo psico-afectivo de las personas así como la inteligencia emocional, contribuyendo a profundizar en el conocimiento de las relaciones entre iguales y ayudando a desarrollar las competencias sociales y cívicas (CSC); por último, el hecho de introducirnos en el conocimiento de las relaciones en la empresa y el mundo laboral nos permite desarrollar las competencias sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SleP) y conciencia y expresiones culturales (CeC), por cuanto

llegamos a comprender cómo influyen los elementos psicológicos en la elaboración de patrones culturales y económicos.

Así mismo, la Psicología contribuye al desarrollo de elementos transversales del currículo puesto que ayuda al conocimiento de las propias emociones, incidiendo en el contenido transversal relativo a la educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, la autoestima y el auto concepto como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, y la promoción del bienestar, de la seguridad y la protección de todos los miembros de la comunidad educativa. Además, se potencia el elemento trasversal necesario para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres así como el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad, por cuanto la psicología estudia, desde el respeto a la diversidad, la variedad de comportamientos humanos dependientes de distintos patrones físicos, biológicos y/o culturales.

1. OBJETIVOS

La enseñanza de la Psicología en 2.º de Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender mejor su propio funcionamiento psicológico y el de los demás, fomentando la capacidad de descentrarse del propio punto de vista desarrollando la empatía.

2. Desarrollar actitudes de tolerancia con respecto a los comportamientos y las ideas de los demás, especialmente de aquéllos que, por razones sociales, culturales, o por afecciones psicopatológicas, se diferencien más del propio alumno o alumna.

3. Adquirir estrategias más efectivas para el análisis de sus problemas de aprendizaje, relación social y control emocional, que les proporcionen un mayor control sobre su conducta y sus consecuencias en los demás.

4. Aplicar algunos de los conocimientos y técnicas adquiridos -en especial los relacionados con el propio aprendizaje a una mejora de sus estrategias y hábitos de trabajo.

5. Conocer algunos de los principales métodos y modelos teóricos existentes hoy en Psicología, comprendiendo sus diferencias y la distinta concepción del ser humano que subyace a cada uno de ellos.

6. Diferenciar los planteamientos de la Psicología científica de otras formas no científicas de analizar los problemas humanos, y desarrollar una actitud crítica respecto a la trivialización de la Psicología o a su uso como instrumento de manipulación.

7. Conocer la proyección que la Psicología actual tiene en sus principales áreas de aplicación práctica, como el mundo del trabajo, la educación, las relaciones sociales, la salud mental, etc.

8. Lograr una visión sintética del ser humano en términos de unidad biopsíquica, incluyendo su referencia al medio social, y establecer las oportunas conexiones con los contenidos de otras materias del Bachillerato.

9. Adquirir la capacidad de obtener y ampliar información relevante para la materia, tanto en el ámbito de contenidos como en el de procedimientos científicos y de investigación, a través de los medios tecnológicos a su disposición.

10. Adquirir hábitos de disciplina, estudio y de trabajo individual y en equipo, desarrollando habilidades y actitudes que favorezcan la madurez individual y social. desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos y tomar un posicionamiento propio ante los hechos.

11. Desarrollar un pensamiento crítico y habilidades para defender posiciones personales en el diálogo mediante una argumentación razonada y bien fundamentada.

12. Desarrollar y expresar los sentimientos y las emociones, así como las habilidades comunicativas y sociales que permiten participar en actividades de grupo con actitud solidaria y tolerante, utilizando el diálogo y la mediación para abordar los conflictos.

2. METODOLOGÍA

La metodología didáctica en esta asignatura se centrará en los siguientes puntos:

- El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento. En el proyecto educativo del centro y por lo tanto en la presente programación didáctica se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.
- Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de este y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo. Por esta razón comenzaremos en cada unidad con actividades para conocer el punto de partida del alumnado y se buscarán actividades en las que el alumno sea el protagonista activo del proceso de aprendizaje, siguiendo así con el modelo socrático, prototipo de la enseñanza de la Filosofía. Son ejemplos de estas actividades los debates, los trabajos en común, las exposiciones orales, etc.
- Los centros docentes, y en concreto el profesorado de este Departamento, fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado. Se trabajarán valores de respeto y solidaridad y no se tolerarán actitudes discriminatorias.
- Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo, por que realizaremos trabajos individuales y en grupo, por escrito y en exposiciones orales.
- Nuestra programación didáctica incluye actividades que pretenden estimular el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público, como las que citamos anteriormente.
- Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así

como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal. En las actividades, comentarios y disertaciones se fomentará la actitud crítica.

- Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.
- Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.
- Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.
- Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
- Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo. Lo haremos con los libros digitales propuestos y con el uso internet para buscar y seleccionar información o para explicar mejor los contenidos. Las exposiciones orales irán acompañadas de presentaciones en Power point.

ENSEÑANZA SEMIPRESENCIAL

El régimen de enseñanza semipresencial de adultos propio de nuestro centro educativo está diseñado para facilitar al estudiante el acceso al conocimiento de la disciplina por los medios propios de la enseñanza a distancia, es decir con la utilización de la plataforma digital para la obtención de recursos de conocimiento, realización de tareas de aprendizaje y tutorización virtual. De tal modo, la clase presencial semanal que se imparte en las asignaturas del departamento, es una base muy importante para la orientación del aprendizaje que debe ser completado con la realización de tareas y actividades virtuales.

En este sentido, en las asignaturas del Departamento se utilizará la plataforma Moodle para el encargo de tareas y la recepción de las mismas, para la comunicación de informes y temas de comentario en los foros que se creen.

3. CONTENIDOS

3.1 CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Bloque 1. La psicología como ciencia.</p> <p>-La Psicología y su historia</p> <p>Teorías básicas de la Psicología: Teorías del siglo XIX (estructuralismo, funcionalismo, constructivismo, psicoanálisis);</p> <p>-Teorías del siglo XX (La Gestalt, el conductismo, la psicología cognitiva).</p> <p>-Campos y métodos de la Psicología: Campos de la Psicología: psicología experimental, evolutiva, educativa, fisiológica y neuropsicológica, clínica, comunitaria, social, de las organizaciones, etc.</p> <p>-Métodos de la Psicología: Método experimental, La observación controlada, el método correlacional, las encuestas, etc.</p> <p>Principales problemas de la psicología: procesos psicológicos, la conducta, el pensamiento, relaciones sociales</p>	<p>1. Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación. CMCT, CAA.</p> <p>2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, economía, etc. CMCT, CAA.</p> <p>3. Reconocer y expresar las</p>	<p>1.1. Explica y construye un marco de referencia global de la Psicología, desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano de Wundt, Watson, James y Freud, definiendo las diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico, como “ciencia del alma”, a los aportados por las diferentes corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt.</p> <p>1.2. Reconoce y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde sus inicios, distinguiendo su perspectiva de las proporcionadas por otros saberes.</p> <p>2.1. Explica y estima la importancia de los objetivos que caracterizan a la Psicología: describir, explicar, predecir y modificar.</p> <p>2.2. Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan (clínica y de la salud, del arte, de las actividades físico-deportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc.) investigando y valorando su aplicación en los ámbitos de atención en la comunidad, como en la familia e infancia, tercera edad, discapacidades, mujer, juventud, minorías sociales e inmigrantes, cooperación para el desarrollo, etc.</p> <p>2.3. Describe y aprecia la utilidad de las diferentes técnicas y metodologías de investigación psicológica, explicando las características de cada una de ellas, como son los métodos comprensivos (introspección, fenomenología, hermenéutica, test, entrevista personal, dinámica de grupos...) y objetivos (observación, descripción, experimentación, explicación, estudios de casos, etc.).</p>

<p>y grupales.</p>	<p>aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad. CCL, CMCT, Cd, CAA.</p> <p>4. Buscar y analizar información relevante a los contenidos estudiados. Cd, CCL, CAA.</p>	<p>3.1. Explica y reconoce la importancia de las aportaciones que la Psicológica ha realizado en la comprensión de los fenómenos humanos, identificando los problemas específicos de los que se ocupa y las conclusiones aportadas.</p> <p>3.2. Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando sus propios mapas conceptuales acerca de las siguientes teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Gestalt, Humanismo y Psicobiología, utilizando medios informáticos.</p> <p>3.3. Analiza y valora críticamente textos sobre los problemas, las funciones y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. Wundt, S. Freud, A. Maslow, W. James y B.F. Skinner, entre otros.</p> <p>3.4. Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales.</p>
--------------------	--	--

CONOCIMIENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta.</p> <p>El ser humano como producto de</p>	<p>1. Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de</p>	<p>1.1. Identifica, contrasta y valora a nivel anatómico, valiéndose de medios documentales, diferentes tipos de encéfalos animales comparándolos con el del hombre.</p> <p>1.2. Investiga, a través de</p>

<p>la evolución: el proceso de hominización.</p> <p>Estructura y funcionamiento del Sistema nervioso Central.</p> <p>Trastornos y enfermedades mentales asociados al S.n.C.</p> <p>La implicación de la genética en el comportamiento humano.</p> <p>El sistema endocrino y la función cerebral como condicionantes del comportamiento humano.</p>	<p>otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan. CMCT, CAA, CCL.</p> <p>2. Analizar y apreciar la organización del SNC, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos. CMCT, CAA.</p> <p>3. Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales. CMCT, CAA.</p> <p>4. Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas. CMCT.</p> <p>5. Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos</p>	<p>internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando y apreciando la relación directa que mantiene con el desarrollo de la conducta humana.</p> <p>2.1. Realiza una presentación, con medios informáticos, en colaboración grupal, sobre la morfología neuronal y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica y los factores que la determinan, el impulso nervioso y los neurotransmisores.</p> <p>2.2. Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas.</p> <p>3.1. Describe y compara las diferentes técnicas científicas de investigación del cerebro: angiogramas, EEG, TAC, TEP, IRM, intervenciones directas y estudio de casos.</p> <p>3.2. Analiza y aprecia el impulso que estas técnicas de investigación cerebral han dado al conocimiento del comportamiento humano y a la solución de algunas patologías existentes.</p> <p>4.1. Explica la influencia de los componentes genéticos que intervienen en la conducta e investiga y valora si éstos tienen efectos distintivos entre de la conducta femenina y masculina.</p> <p>4.2. Relaciona y aprecia la importancia de las alteraciones genéticas con las enfermedades que producen modificaciones y anomalías en la conducta, utilizando el vocabulario técnico preciso: mutación, trisomía, monosomía, delección, etc.</p> <p>4.3. Localiza y selecciona información en internet acerca de distintos tipos de enfermedades causadas por alteraciones genéticas, tales como el síndrome de Down, el síndrome de Turner, síndrome del maullido de gato o el síndrome de Klinefelter, entre otras.</p> <p>5.1. Realiza, en colaboración</p>
--	---	---

	<p>derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos. CMCT.</p> <p>6. Buscar y analizar información relevante a los contenidos estudiados. Cd, CCL, CAA.</p>	<p>grupal, un mapa conceptual del sistema endocrino, apreciando su influencia en la conducta humana y sus trastornos, p. ej.: hipófisis/depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/depresión, sexuales/climaterio, etc.</p> <p>5.2. Investiga las diferencias endocrinológicas entre hombres y mujeres y sus efectos en la conducta, valorando el conocimiento de estas diferencias como un instrumento que permite un mejor entendimiento y comprensión entre las personas de diferente género.</p>
--	---	--

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.</p> <p>La atención y su influencia en la construcción de nuestra realidad circundante.</p> <p>Atención selectiva, dividida y sostenida.</p> <p>La memoria.</p> <p>Tipos de memoria (persistencia sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo).</p> <p>Desarrollo e influencia de la memoria en el aprendizaje.</p> <p>La percepción:</p> <p>La percepción como un proceso de construcción subjetivo.</p> <p>Papel de nuestro cerebro en la construcción de lo percibido.</p> <p>Papel de la sociedad en nuestra percepción de la realidad.</p>	<p>1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información. CMCT, CAA.</p> <p>2. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos. CMCT, CSC.</p> <p>3. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje CMCT, CAA, CCL.</p> <p>4. Buscar y analizar información relevante a los contenidos estudiados. Cd, CCL, CAA.</p>	<p>1.1. Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción (estímulo, sentido, sensación y umbrales de percepción), reconociéndolos dentro de las fases del proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción).</p> <p>1.2. Compara y valora las aportaciones de las principales teorías existentes acerca de la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología.</p> <p>1.3. Elabora una presentación con medios audiovisuales y en colaboración grupal, desarrollando su iniciativa personal, de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, identificando ejemplos concretos de cómo actúan, p. ej. A través de obras pictóricas o fotografías.</p> <p>1.4. Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de algunos tipos de ilusiones ópticas diferenciándolas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia.</p> <p>1.5. Comenta y aprecia algunos fenómenos perceptivos, como: la constancia perceptiva, la percepción subliminal y extrasensorial, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro (p. ej. el ojo de Dobbelle) entre otros, exponiendo sus conclusiones a través de soportes de presentación informáticos.</p> <p>2.1. Discierne y elabora conclusiones, en colaboración grupal, sobre la influencia de los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en el fenómeno de la percepción, utilizando, por ejemplo, los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.</p> <p>3.1. Relaciona los conceptos de atención y concentración, como puntos de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención</p>

		<p>que existen y los tipos de alteración que pueden sufrir.</p> <p>3.2. Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar, con medios informáticos, un cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando la correspondencia entre ellas y valorando la utilidad que tienen en el aprendizaje humano.</p> <p>3.3. Busca y selecciona información, en páginas web y libros especializados, acerca las principales las causas del olvido, tales como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado, etc. y elabora conclusiones.</p> <p>3.4. Analiza y valora la importancia de algunos de los efectos producidos en la memoria por desuso, interferencia, falta de motivación, etc. exponiendo sus consecuencias de forma argumentada.</p> <p>3.5. Ejemplifica a través de medios audiovisuales, algunas distorsiones o alteraciones de la memoria como la amnesia, la hipermnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, desarrollando su capacidad emprendedora</p>
--	--	--

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.</p> <p>Psiquismo inferior y psiquismo superior (conciencia directa y conciencia refleja).</p> <p>Tipos de aprendizaje: Condicionamiento clásico, operante y aprendizaje por comprensión</p> <p>Inteligencia animal e inteligencia humana.</p> <p>Teorías actuales de la inteligencia.</p> <p>Evaluación de la inteligencia.</p> <p>La inteligencia emocional. El pensamiento. naturaleza y formación de conceptos. El pensamiento creativo.</p> <p>El razonamiento, la solución de problemas y la toma de decisiones.</p> <p>La inteligencia artificial.</p>	<p>1. Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje. CMCT, CAA, CSC.</p> <p>2. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana. CMCT, CAA.</p> <p>3. reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo. CMCT, CSC.</p> <p>4. reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la</p>	<p>1.1. Utiliza su iniciativa personal para confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por Ensayo- Error (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Khöler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios informáticos.</p> <p>1.2. Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, mediante la localización de éstas últimas en ejemplos de casos concretos, utilizados en los medios de comunicación audiovisual.</p> <p>1.3. Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje, como p. ej. Los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.</p> <p>2.1. Elabora mapas conceptuales de algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia, valorando las aportaciones que en su estudio ha tenido cada una de ellas, como p. ej. la teoría factorial de Spearman, la multifactorial de Thurstone y las de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc.</p> <p>2.2. Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando la importancia de las influencias genéticas y del medio en este proceso.</p> <p>2.3. Investiga, en páginas de internet, qué es el CI y la escala de Stanford-Binet, que clasifica estos valores desde la deficiencia profunda hasta los superdotados, apreciando la objetividad real de sus resultados y examinando críticamente algunas técnicas de medición de la inteligencia.</p> <p>2.4. Analiza qué es el</p>

	<p>equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas. CMCT, CAA, CSC.</p> <p>5. Buscar y analizar información relevante a los contenidos estudiados. Cd, CCL, CAA.</p>	<p>pensamiento, apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones.</p> <p>3.1 Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional.</p> <p>4.1. Evalúa, en trabajo grupal, las vertientes positivas y negativas de las aplicaciones de la inteligencia artificial, así como los peligros que puede representar por su capacidad para el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad</p>
--	---	---

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Bloque 5. La construcción del ser humano: Motivación, personalidad y afectividad.</p> <p>Determinantes individuales y situacionales de la conducta.</p> <p>Teorías de la personalidad.</p> <p>Evaluación de la personalidad.</p> <p>Trastornos de personalidad.</p>	<p>1. Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración. CMCT, CAA.</p> <p>2. Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo. CMCT, CAA.</p>	<p>1.1. Utiliza y selecciona información acerca de las teorías de la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas, utilizando mapas conceptuales y elaborando conclusiones.</p> <p>1.2. Recurre a su iniciativa para realizar una presentación, con medios informáticos, acerca de las causas de la frustración, partiendo de la clasificación de los conflictos de Lewin y valorando las respuestas alternativas a ésta, como la agresión, el logro indirecto, la evasión, la depresión o su aceptación (tolerancia a la frustración).</p> <p>1.3. Argumenta, en colaboración grupal, sobre la importancia de la motivación en el ámbito laboral y educativo, analizando la relación entre motivación y consecución de logros.</p> <p>2.1. Describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías de la personalidad, como las provenientes del Psicoanálisis, el Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana.</p> <p>2.2. Recurre a su iniciativa personal para realizar una presentación, a través de medios audiovisuales, sobre las fases del desarrollo de la personalidad, p. ej. según la teoría psicoanalista, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada una de ellas.</p> <p>2.3. Analiza, valorando</p>
<p>La motivación: motivos y deseos. Teorías de la motivación.</p>		

<p>Las emociones: determinantes biológicos y aprendidos.</p> <p>Teorías de la conducta emocional.</p> <p>Emociones y afectividad en la conducta sexual de los individuos.</p> <p>Los trastornos emocionales de la conducta: Fobias, ansiedad, «stress», depresión. Trastornos de la alimentación</p>	<p>3. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio. CMCT.</p> <p>4. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de</p>	<p>críticamente, las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad, como son las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, test de la frustración de Rosenzweig, etc.), las pruebas no-proyectivas (16FP, NEO-PI-R, MMPI) y las técnicas fisiológicas (tomografías, p. ej.), etc.</p> <p>2.4. Diserta sobre la compleja relación entre la función de la conciencia y los procesos inconscientes, analizando algunos fenómenos inconscientes como los sueños o la hipnosis.</p> <p>2.5. Investiga, en trabajo grupal, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas, valorando críticamente su influencia en las alteraciones de la personalidad y presentando sus conclusiones de forma argumentada.</p> <p>2.6. Indaga sobre la relación entre identidad y autoestima, valorando críticamente la importancia del concepto de uno mismo y las repercusiones que ello tiene en nuestro desarrollo personal y vital.</p> <p>3.1. Describe diferentes perspectivas y modelos de estudio de la psicopatología, reflexionando sobre los métodos utilizados por cada una de ellas.</p> <p>3.2. Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración grupal y utilizando medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos de trastornos.</p> <p>Por ejemplo: los asociados a las necesidades biológicas y</p>
--	---	--

	<p>esta capacidad. CMCT, CSC.</p> <p>5. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales CMCT, CSC.</p> <p>6. Buscar y analizar información relevante a los contenidos estudiados. Cd, CCL, CAA.</p>	<p>las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, límite, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc.</p> <p>4.1 Explica los distintos tipos de afectos (sentimiento, emoción y pasión) especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos y analizando la relación entre emoción y cognición.</p> <p>4.2 Describe las emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).</p> <p>4.3 Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción p. ej. como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo.</p> <p>4.4 Investiga, a través de internet, algunos trastornos emocionales (indiferencia emocional, dependencia afectiva, trastorno maniaco-depresivo y descontrol emotivo, entre otros), y problemas emocionales (miedo, fobias, ansiedad, estrés, depresión, etc.) ejemplificándolos a través de algún soporte audiovisual y</p>
--	--	--

		<p>elaborando sus conclusiones.</p> <p>5.1 Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad, como dimensiones esenciales del ser humano, describiendo los aspectos fundamentales de la psicología de la sexualidad: fisiología de la respuesta sexual, conducta sexual, etc.</p> <p>5.2 Diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medios de comunicación emocional en nuestra vida cotidiana, exponiendo de forma clara y argumentada sus conclusiones</p>
--	--	---

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones. Procesos de socialización. La interiorización de normas y valores. Las actitudes, normas y valores en la vida social. Los procesos psicológicos de las masas y los pueblos. La influencia de la cultura en el comportamiento social, en los procesos cognitivos y en la personalidad. La psicología de las organizaciones: Liderazgo, cultura emprendedora y relaciones intergrupales dentro de las organizaciones. Organización del trabajo y gestión de conflictos dentro de las organizaciones.</p>	<p>1. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas. CSC, CAA.</p> <p>2. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos. CMCT, CSC, CeC.</p>	<p>1.1. Analiza y valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento de los individuos al ejercer su influencia en los esquemas cognitivos, la personalidad y la vida afectiva del ser humano.</p> <p>1.2. Realiza una presentación, colaborando en grupo y utilizando medios informáticos, sobre el proceso de socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y los status sociales en el desarrollo de la persona.</p> <p>1.3. Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su influencia en conductas de violencia escolar, laboral, doméstica y de género, entre otras.</p> <p>2.1. Busca y selecciona información en Internet</p>

	<p>3. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas. CMCT, CSC, CeC, SleP.</p> <p>4. Buscar y analizar información relevante a los contenidos estudiados. Cd, CCL, CAA.</p>	<p>acerca de las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: impulsividad, intolerancia, inconsciencia, falta de perseverancia, volubilidad y falta de capacidad crítica, entre otras.</p> <p>2.2. Utiliza y selecciona información acerca del estudio psicológico de las masas, realizado por Gustav Le Bon y elabora conclusiones acerca del poder de la persuasión, el contagio de sentimientos y emociones que se produce en las masas y sus efectos en la pérdida temporal de la personalidad individual y consciente del individuo.</p> <p>2.3. Indaga en la psicología de Erikson y destaca algunas de las causas psicológicas explicativas que señala acerca de los actos terroristas, el pensamiento radical e irracional que se pone de manifiesto en algunos seguidores de equipos deportivos, artistas, grupos políticos, religiosos, etc.</p> <p>2.4. Elabora, en colaboración grupal, conclusiones y plantea pautas de conducta preventivas con el fin de evitar que las personas se conviertan en parte de la masa, perdiendo el control de su conducta, pensamientos y sentimientos.</p> <p>3.1. Comenta y aprecia la importancia de la aplicación de la Psicología en el mundo laboral, en temas tales como: los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y desarrollo empresarial, la importancia de los métodos y técnicas psicológicas para la selección de personal según los perfiles laborales y la resolución de conflictos, entre</p>
--	---	---

		<p>otros.</p> <p>3.2. Busca y selecciona información sobre Recursos Humanos: selección de personal y desarrollo de programas profesionales favorecedores de la integración del trabajador en la empresa y su evolución personal y profesional.</p> <p>3.3. Describe la importancia de los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral, como la adaptación, la innovación, el trabajo colaborativo, la gestión de conocimientos, la creatividad y la autoestima, identificando factores fundamentales, como la proposición de retos, la motivación, el fomento de la participación, la autonomía y la generación de ambientes creativos, mediante ejemplos de casos concretos y reflexionando críticamente sobre su aplicación en diversos ámbitos de trabajo.</p> <p>3.4. Investiga, en páginas de Internet, los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing y el síndrome de Burnout.</p>
--	--	---

3.2 TEMPORALIZACIÓN Y CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES

Debido a la amplitud de los contenidos incluidos en los bloques temáticos, se hace necesaria una selección de los mismos. Dichos contenidos seleccionados (que, a la sazón, serán considerados **contenidos imprescindibles**) se han organizado en unidades temáticas y se han distribuido a lo largo del curso del siguiente modo:

1ª EVALUACIÓN

BLOQUE 1: La Psicología como ciencia.

- Teorías básicas de la Psicología
- Campos y métodos de la Psicología

BLOQUE 2: Fundamentos biológicos de la conducta.

- Estructura y funcionamiento del SNC
- Trastornos y enfermedades asociados al SNC
- Implicación de la genética en el comportamiento humano

2ª EVALUACIÓN

BLOQUE 3: Los procesos cognitivos básicos

- La atención
- La memoria
- La percepción

BLOQUE 4: Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento

- Tipos de aprendizaje
- Inteligencia animal y humana
- Teorías actuales de la inteligencia
- La inteligencia emocional
- Pensamiento y formación de conceptos
- Pensamiento creativo
- El razonamiento

3ª EVALUACIÓN

BLOQUE 5: La construcción del ser humano: motivación, personalidad y afectividad.

- Teorías de la personalidad
- La motivación: motivos y deseos. Teorías de la motivación.
- Las emociones: Teorías de la conducta emocional.
- Trastornos emocionales de la conducta.

BLOQUE 6: Psicología Social

- Procesos de socialización
- Procesos psicológicos de las masas y los pueblos
- La Psicología de las organizaciones: Liderazgo.

* Los contenidos correspondientes al Bloque 1, relacionados con la lectura comprensiva y el análisis crítico de textos, la argumentación razonada de ideas y el uso de recursos procedentes de fuentes diversas para la realización de trabajos individuales o en grupo, se consideran también imprescindibles y se tratarán de forma transversal a lo largo del curso en cada uno de las unidades temáticas.

4. MATERIALES Y RECURSOS

Como **materiales básicos** para el curso, los alumnos dispondrán, de los temas o unidades didácticas que el/la profesor/a subirá a la plataforma educativa con sus correspondientes tareas, además de otros recursos y materiales que considere necesarios para el aprendizaje de los contenidos propios de la asignatura.

Como **materiales complementarios**, los alumnos dispondrán de otros materiales de ampliación o de profundización (textos: filosóficos, literarios, periodísticos y científicos; documentales; películas; etc.) suministrados por el/la profesor/a.

5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación del aprendizaje de los alumnos se realizará de acuerdo con los criterios de evaluación y estándares evaluables contenidos en el Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, BOE de 3 de enero de 2015, por el que se establece el currículo básico de la ESO y el bachillerato, así como en la Orden de 14 de julio de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, BOJA de 29 de julio de 2016.

Teniendo en cuenta la normativa anterior y siguiendo las directrices de evaluación propuestas por el ETCP del IPEP, el Departamento de Filosofía los siguientes instrumentos de evaluación a lo largo del curso:

1. ASISTENCIA

La asistencia a las clases del alumnado, así como su actitud y nivel de participación en las mismas, se valorará positivamente. La puntuación máxima de este apartado será de 0.5 puntos y repercutirá en la nota global de la evaluación correspondiente. La falta de aprovechamiento de una clase presencial por el uso del teléfono móvil u otros elementos distractores por parte del alumnado supondrá una penalización consistente en la anulación del valor en puntos por la asistencia a dicha clase.

2. TAREAS

A lo largo del trimestre se propondrán a los alumnos diferentes tareas, presenciales y no presenciales, unas serán evaluables (es decir, tendrán repercusión en la nota final de la evaluación correspondiente) y otras no. Las tareas evaluables contarán como máximo 2 puntos a efectos de la nota global.

PRUEBAS ESCRITAS

A lo largo del trimestre los alumnos realizarán, al menos, una prueba escrita presencial que será calificada con un máximo de 10 puntos. En esta prueba, se incluirá, diferentes tipos de cuestiones: preguntas de respuesta corta, preguntas de opción múltiple, preguntas de desarrollo o exposición temática y algún comentario de texto.

Los puntos obtenidos por el alumno con la asistencia y participación en clase así como con la participación y la realización de tareas en la tutoría y docencia virtual (hasta 2 puntos), se sumarán a la nota del examen. Para poder aplicar dicha evaluación acumulativa (subir nota, nunca bajar) en la prueba presencial o examen se ha de obtener un mínimo de 3.5 puntos.

CRITERIOS

Los criterios generales se utilizan para calificar toda actividad académica (exámenes temáticos, actividades o ejercicios, debates, trabajos..). Y se reducen a cuatro:

1. La comprensión: clara, precisa, identificadora y significativa del tema, problema, cuestiones, términos, expresiones o frases. En definitiva capacidad de síntesis.
2. La información, recopilación e interpretación de datos, conocimientos, nociones, vocabulario, extraídos tanto de documentos audiovisuales o escritos sobre algún filósofo relevante, como de la información oral y escrita a cargo del profesor, así como de artículos de prensa. En definitiva capacidad de análisis de los contenidos.
3. Valoración crítica. Reflexión crítica sobre los problemas y cuestiones planteados en clase o a través de la plataforma así como la adecuada argumentación y fundamentación de las propias posiciones.
4. La expresión: debe presentarse con claridad, precisión y coherencia argumentativa y expositiva. En definitiva, capacidad de exposición.

Las pruebas escritas se elaborarán y se calificarán de acuerdo con unos criterios específicos. Dichas pruebas constarán de diferentes tipos de cuestiones:

1. Preguntas de desarrollo temático
2. Preguntas de opción múltiple
2. Vocabulario filosófico
3. Comentario de texto y/o disertación

Los criterios específicos de corrección del examen o prueba escrita serán los siguientes:

1. En las preguntas temáticas se evaluará el conocimiento preciso de las preguntas formuladas y la claridad expositiva, o lo que se denominan las “competencias básicas”.
2. En las preguntas de opción múltiple se valorará el acierto en las respuestas. Las respuestas incorrectas podrán ser penalizadas.
3. En la pregunta de vocabulario se evaluará la claridad y precisión en la explicación de los términos.
4. En la pregunta de comentario o disertación se evaluará la identificación del tema, la coherencia argumentativa del problema planteado, la contextualización significativa y la opinión crítica personal.

La nota de evaluación se hallará a partir de las calificaciones obtenidas por los alumnos en las pruebas escritas (75%), las tareas y actividad en la plataforma (20%) y las actividades realizadas en clase (5%).

La nota final se obtendrá a partir de la nota media de las tres evaluaciones del curso. Para considerar aprobada la materia, la media debe alcanzar el 5 en cada una de las tres evaluaciones ponderadas con las notas correspondientes a las actividades, tareas a distancia y presencial (asistencia).

Pérdida del derecho a la evaluación. Si el alumno fuera sorprendido copiando o en cualquier otro caso de suplantación de identidad o de examen, en un examen parcial, el alumno iría a la recuperación global de final de curso. Consecuentemente, si ese examen fuera el final implicaría el suspenso global del curso y el ir a la prueba de septiembre.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

En el mes de junio los alumnos tendrán una prueba para recuperar aquellas evaluaciones no superadas. La prueba de septiembre incluirá toda la materia dada durante el curso, y se aplicarán los criterios de la prueba presencial o examen explicada anteriormente.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Dado que no todos los alumnos adquieren al mismo tiempo y con la misma intensidad los contenidos tratados, se asegurará en este sentido un nivel mínimo para todos permitiendo a la vez que los alumnos más aventajados puedan ampliar sus conocimientos más allá de ese mínimo común.

Estos objetivos se logran mediante el planteamiento de las unidades en dos niveles. En un primer nivel se plantearán las ideas generales y básicas sobre el tema concreto, para pasar, en un segundo nivel de profundización, al estudio de temas más concretos. El primer nivel debería ser asimilado por todos los alumnos, en tanto que los contenidos del segundo nivel pueden ser trabajados más o menos profundamente según las capacidades de cada alumno en concreto. En muchos casos será interesante proponer a los alumnos que así lo requieran actividades propias de investigación sobre temas que sean de su interés y de su capacidad específicos.

Finalmente, las actividades de cada unidad también deben reflejar esta diversidad. Una serie de actividades servirán para comprobar el grado de comprensión de los contenidos básicos por parte del alumno y corregir los contenidos mal aprendidos. Otras actividades deberán comprobar la capacidad de juicio crítico y de análisis de problemas por parte de los alumnos, y permitirán una evaluación a distintos niveles.

Como instrumentos concretos de atención a la diversidad destacamos los siguientes: Variedad metodológica, variedad de actividades de refuerzo y profundización, multiplicidad de procedimientos de evaluación del aprendizaje, diversidad de mecanismos de recuperación, valoración trimestral por parte de los alumnos del desarrollo de la programación, trabajo en pequeños grupos, trabajos voluntarios.

Estos instrumentos pueden ser completados con algunas otras medidas que permitan una adecuada atención a la diversidad, como podrían ser:

- Hacer una detallada evaluación inicial.
- Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.
- Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.
- Aprovechar las actividades fuera del aula para lograr una buena cohesión e integración del grupo.

Por último, especial atención requerirán aquellos alumnos que presenten alguna necesidad específica de apoyo educativo (TDAH, dislexia, síndrome Asperger compensación educativa, etc.); los cuáles serán atendidos, siguiendo las recomendaciones del servicio de orientación, de la mejor manera posible, con objeto de favorecer, no solo su proceso de aprendizaje sino también su integración en el centro.

PREPARACIÓN PARA LAS PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER PARA LAS PERSONAS MAYORES DE 20 AÑOS (PLB >20)

Las pruebas para la obtención del título de bachiller para las personas adultas mayores de 20 años tendrán como referente curricular el determinado por la normativa vigente que se encuentra recogido en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre; el Decreto 110/2016, de 14 de junio y la Orden de 14 de julio de 2016, así como en los desarrollos que para personas adultas establecen tanto la Instrucción 6/2016, de 30 de mayo, como la 8/2016, de 8 de junio.

La prueba para la obtención del título de Bachiller para personas mayores de 20 años está estructurada en 8 pruebas dependiendo de la modalidad de Bachillerato escogida: Humanidades y Ciencias Sociales (con dos posibles itinerarios), Ciencias y Artes.

Hay dos pruebas específicas de dos materias o asignaturas pertenecientes al Departamento de Filosofía: **Filosofía** e **Historia de la Filosofía**.

CONTENIDOS

Los contenidos a desarrollar y los objetivos a lograr, tanto para Filosofía como para Historia de la Filosofía, son los propios que establece el currículo de Bachillerato para dichas asignaturas.

TEMPORALIZACIÓN

La temporalización de esta modalidad de enseñanza se ajustará a la fecha de realización de las pruebas (en torno al mes de abril de 2021) y será, en todo caso, flexible adaptándose al desarrollo de los contenidos y a los progresos específicos de los alumnos y alumnas.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS

Las pruebas tanto de Filosofía (1º Bachillerato) como de Historia de la Filosofía (2º de Bachillerato) contienen cuatro tipos de cuestiones:

- A. Ejercicios de definición y relación de conceptos básicos. (20 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.
- B. Interpretación de textos. (40 puntos) Uno o dos textos, con entre 2 y 4 ejercicios cada uno.
- C. Desarrollo guiado de un tema. (20 puntos) Elegir uno de los dos propuestos.
- D. Composición escrita siguiendo unas pautas. (20 puntos)

METODOLOGÍA

La metodología que utilizará el profesorado para la preparación de estas pruebas será una metodología activa centrada, sobre todo, en la realización por parte del alumnado de actividades sobre los distintos contenidos programáticos, basadas en los tipos de ejercicios que aparecen en dichas pruebas, a saber, ejercicios sobre conceptos, comentario de textos, desarrollo temático y realización de disertaciones.

PREPARACIÓN PARA LAS PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS.

De acuerdo con la Resolución de 19 de septiembre de 2018, de la Dirección General de Universidades, por la que se hace público el programa de Historia de la Filosofía para las Pruebas de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años que se celebren en el curso 2018-2019 y posteriores, la Comisión Coordinadora Interuniversitaria, mediante Acuerdo de 30 de octubre de 2017, determinó la sustitución del examen de Literatura Universal por la Historia de la Filosofía en el curso 2018-2019 y sucesivos.

CONTENIDOS

La preparación para la prueba de acceso a la universidad se atenderá a los contenidos que para esta modalidad de enseñanza vienen recogidos en la normativa. Dichos contenidos se estructuran en cuatro bloques temáticos que se corresponden a las etapas o períodos en que se divide la Historia de la filosofía. Cada bloque temático contiene unos textos asociados de lectura obligatoria.

Bloque 1: La filosofía antigua 1.1. Naturaleza y cultura en el pensamiento griego. 1.2. Conocimiento y política en Platón. **Texto básico de lectura: Platón, República, Libro VII, 514a1-517c1.**

Bloque 2: De la Edad Media a la filosofía moderna 2.1. Filosofía y religión. 2.2. El origen del conocimiento: racionalismo y empirismo. **Texto básico de lectura: Descartes, R. Discurso del Método. Parte IV.**

Bloque 3: De la Ilustración a la filosofía del s. XIX 3.1. La filosofía de la ilustración: Kant. 3.2. Crisis de la razón ilustrada: Nietzsche. **Texto básico de lectura: - Kant, I. «Contestación a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?» En ¿Qué es la Ilustración? - Nietzsche, F., El crepúsculo de los ídolos, «La “razón” en la filosofía».**

Bloque 4: Filosofía Contemporánea 4.1. El raciovitalismo de Ortega y Gasset. 4.2. Corrientes filosóficas y democracia en el siglo XX. **Texto básico de lectura: - Ortega y Gasset, J., El tema de nuestro tiempo, «la doctrina del punto de vista»**

TEMPORALIZACIÓN

La temporalización de esta modalidad de enseñanza se ajustará a la fecha de realización de las pruebas (en torno al mes de abril de 2021) y será, en todo caso, flexible adaptándose al desarrollo de los contenidos y a los progresos específicos de los alumnos y alumnas.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS

La prueba contendrá dos opciones distintas. El candidato deberá responde a una de ellas, sin poder mezclar las respuestas. En cada opción habrá cuatro preguntas relacionadas con un texto filosófico con el objeto de asegurar la comprensión y el análisis de las ideas contenidas en el mismo. Asimismo, se deberá relacionar el autor del dicho texto con el contexto filosófico de su tiempo y con una posición filosófica de

otra época. Los textos de los que se seleccionarán los párrafos para el examen son los que se indican, para cada bloque, en el temario.

METODOLOGÍA

La metodología que utilizará el profesorado para la preparación de estas pruebas será una metodología activa centrada, sobre todo, en la realización por parte del alumnado de comentarios de los textos obligatorios pertenecientes a cada uno de los bloques temáticos. A partir de un fragmento extraído de dichos textos, los alumnos y las alumnas tendrán que contestar a cuatro cuestiones específicas:

- A. Descripción del contexto filosófico que influye en el autor del texto.
- B. Identificación y explicación del contenido del texto.
- C. Justificación del texto desde la posición filosófica del autor.
- D. Relación del tema o el autor del texto elegido con una posición filosófica de otra época.

CRITERIO DE CORRECCIÓN

Con independencia de los criterios específicos de corrección de la prueba, en las cuatro preguntas que se formularán, se valorará, para cada una de ellas, lo siguiente:

1. Descripción del contexto filosófico que influye en el autor del texto.
2. Identificación y explicación del contenido del texto.
3. Justificación del texto desde la posición filosófica del autor.
4. Relación del tema o el autor del texto elegido con una posición filosófica de otra época

ANEXO A LAS PROGRAMACIONES

COVID 19.

De acuerdo con las instrucciones dadas por la administración educativa, así como lo establecido en el Protocolo de actuación Covid-19 del IPEP, en caso en se produzca una deriva hacia una enseñanza exclusivamente telemática debido a un confinamiento obligatorio decretado por las autoridades sanitarias, el Departamento de Filosofía tiene previsto tomar una serie de medidas de carácter programático para adaptar las enseñanzas de su competencia a la nueva situación. Las clases presenciales o clases de docencia directa pasarán a ser clases telemáticas para el alumnado y se impartirán en el mismo horario. Se primarán y reforzarán los contenidos imprescindibles ya vistos de las distintas asignaturas por medio de actividades de repaso y se avanzará materia dentro de lo posible. Respecto a la evaluación, se adaptará también a las nuevas circunstancias, introduciendo nuevos instrumentos de evaluación tales como cuestionarios telemáticos, pruebas orales por videoconferencia, participación en foros, etc., y se realizarán los ajustes necesarios en los criterios de calificación, en sintonía con los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de cada una de las asignaturas.

CURSOS DE FORMACIÓN.

Actividad formativa PLATAFORMA MOODLE PARA PROFESORADO DE NUEVA INCORPORACIÓN A LA ENSEÑANZA SEMIPRESENCIAL dirigido a profesorado novel.

INTRODUCCIÓN A LA TUTORIZACIÓN Y EVALUACIÓN EN LA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL EN MOODLE.

EVALUACIÓN FORMATIVA AVANZADA EN EL AULA VIRTUAL MOODLE PARA EDUCACIÓN PERMANENTE PRESENCIAL